

四庫全書

經部

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷二十一

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

十三

問與歟通

斲

居歟切角清音說文當膚也从革斤聲徐曰斲固也斲制其行也引左傳如騂之有斲一曰各也又左傳

杜預注戲而相愧曰斲服虔云恥而惡

之又姓楚有大夫斲尚楚宋公斲之後

擢

說文扶也从手莖聲集韻或作

掘

斤

爾雅斤斤察也詩斤斤其明又後吳漢傳斤斤謹質形於體貌李巡云精詳之察孫炎曰重慎之察又文

韻

○近

巨靳切商濁音說文附也从走斤聲增韻親也近之也集韻古作𨔵又隱韻

○近

語

切角次濁音說文澁也从土沂聲徐曰

按爾雅澁謂之塗增韻又津也又震韻

○億

於靳切羽清音依人也集

韻或作偽

隱

築也前賈山傳隱以金椎又限也廣

隱

又縣名後堅鐔傳封滎強

侯注縣屬汝南○今增

隱

說文括也从木隱聲徐按尚

括也即正邪曲之器也通作隱荀子

隱括之側多曲木又叻韻○今增

隱

書有隱括之器隱雷也括檢

殷

子其不殷非天之

罪又文刪先隱韻○毛氏

韻增○已上屬靳字母韻

○

焮

香靳切羽次清音炙也左

韻或作𨔵○已

上屬焮字母韻

○運

王問切角次濁音說文逆徒也从走

月也一日地南北謂之運國語廣運五里東西為廣南北為

運又五運五行氣化流轉之名又運祚也漢高帝贊漢承先

運謂歷數也
又姓出姓苑
暈 日光氣也本作輝廣韻日月傍氣周禮賦

彌八叙九
十想今作暈
輝 說文攻皮治鼓工从革單聲周禮考工記

長六尺六寸集韻或作輝輶輶通作

輝禮記祭統輝甲吏之賤者又願韻

昭公出居之地廣韻又州名古兗州之域魯之附庸

國漢東平國隋置鄆州又姓魯大夫食采於鄆後因為姓

韻 說文和也从音員單出為聲成文為音音員為韻經籍

志畧呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻畧周思言李奉

節音韻杜素卿韻畧隋陸法言著廣韻唐孫恂著唐韻又宋

丁氏與溫國司馬氏作集韻字五萬五千五百三十五增二

萬七千三百三十分為

十卷古作均或作韵

員 伍員人名後人慕之為姓前凉

先韻毛

○ **醢**

紆問切羽清音說文醢

溫

溫藉也增韻舍

欽定四庫全書

古今韻會舉要

二

克注箋云猶能溫藉自持以勝陸音去聲禮記禮運溫之至

也注為溫藉重禮又內則系色以溫之通作溫前王張孔馬

傳贊其醞藉可知也又文吻韻

毛氏韻增蕘與醞同○今各出

倉韻猶恨也又吻韻舊

韻許上去二聲通押

易之緼邪又吻韻舊許

二聲通押又文魂韻

溫又吻韻舊許二聲通押又

文韻○已上屬運字母韻

蕭何據秦法師古注收拾也集韻或

作招亦作攬又吻韻○禮韻本出招字

天子地方十里分為百縣縣有四郡故春秋傳上大夫受郡

是也至秦初置三十六郡以監縣以邑君聲釋名聲也人所

攬聚漢書注章昭曰秦漢之制中國為內郡緣邊郡塞為外

郡漢新置郡國六十七合秦三十六郡為一百三後漢郡國

○愠

說文怒也心所愠恨

緼

象也緼也廣韻臥麻史記蒯通

煇

以火伸物也通

蘊

積也廣韻

攬

俱運切角清音說文拾

郡

具運切角濁

音說文周制

一百五晉平吳後天下一統凡州十六後魏明帝州四十六
鎮十二郡國二百八十九隋平陳罷州為郡唐貞觀中改郡
為州三百

訓

徐曰訓者順其意以訓之也廣韻誠也男

曰教文曰訓爾雅訓道也道說

馴

順也易馴致其道徐邈

文義又姓集韻古作訾又文韻

糞

方問切次宮清音說文

又真韻○已上屬擦字母韻

糞音棄除也从十推母

棄米也官溥說似米而非米者矢字徐曰此似米糞除也忡

音拳反兩手米音辦本作糞棘作糞禮記曲禮為長者糞注

灋

水名

梯席前曰糞左傳糞除宗祧糞除先人之歆盧廣韻又穢也

灋

爾雅

已灋撲矣亦作拚禮記掃前曰拚說文又作叁埽

灋

水名

漢大出尾下在河東汾陰縣壘其流為陂以種稻廣韻有三

服一在蒲州泉服大如車輪潰沸涌出一在同州界夾黃河

決定四車全書

古今韻會舉要

三

一在河中皆潛通大小並

奮

說文羣也从奮在田上徐按爾雅鷹隼奮其飛也奮注鼓

翅輕疾也廣韻揚也鳥張毛奮奮也奮音

債

說文僨也从人賁聲引左

迅又姓左傳楚司馬奮揚○俗作奮非

奔

覆敗也詩行葦注奔軍之將注陸音奮通作賁

記賁軍之將又處思韻增

忿

怒也稍也廣韻有兩音韻附賁字禮韻本出賁字又吻韻○毛氏韻增

盜

芳問切次商次清音永聲廣韻含

分

符問切次宮濁音別也又

均也在傳救患分災禮記分母求多周公相分魯公以大路

大辟又散也柳文亦自三光五穀之氣分又分位也漢出師

表職分漢書天人之分際又名分又荀子分
憤 房問切音與分同應
分兮其有終始也又分劑服量也又文吻韻
也語不憤不啓發憤忘食字書
有兩音又吻韻○毛氏韻增
賁 雜香草周禮遺人朝事
之遺其實糴賁泉實也

鄭司農云焚麥曰饅麻曰黃徐音蒲問
切誤當房問切又丈韻○毛氏韻增
○問 次濁音說文

訊也从口門聲又聘也禮小聘曰問久不相見使人
問安否以講好又問遺因問遺物也又姓襄州有之
聞 所

至也詩聲聞于天聲聞于外又名聞曰聞詩令聞令望
書無窮之聞通作問匡衡傳淑問揚乎疆外又文韻
汶

說文水出琅瑯至安丘東入濰从水文聲水經云出泰山萊
蕪西南入沛地理表汶山在茂川汶山縣岷山在其西北

素 說文亂也从糸文聲有條而不素又文韻
技 技也又 絕 喪冠禮記櫬

一寸從項中而前交于額上又卻向後繞髻又左傳晉趙鞅
納衛太子于戚使太子繞杜預注絕者始發喪之服又公羊

傳二十五年注弔所執紼曰繞或作挽亦作免喪服小記集
解呂氏曰免以布為卷幘以約四垂短髮而露其髻於冠禮

謂之闕項冠者先著此後加冠故古者有罪免冠而闕項存
因謂之免以其與冕音相亂故改音問又喪禮去冠拮發又

袒免服輕于總又

彌韻○禮韻續降

婉

生也通作免禮記內則免羹注
新生者又彌韻○毛氏韻增

豐

王破增韻豐璫方言奈晉器破而未離謂之豐○已上屬喻字母韻

十四 願與恩恨通

建

居萬切角清音說文立朝律也从聿从又徐曰聿律也定法也廣韻樹也置也又水名在蜀水直上百仞

無枝又鼓名前何並傳刺其建鼓師古曰一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以召集號令又州名本吳建安郡唐立建州宋

升建寧府又阮韻漢建瓯水音上聲

健

梁建切角濁音說文伉也从人建聲增韻強也有力也不倦也又阮

韻**健**

說文木限也一曰剛木又阮彌韻○毛氏韻增

健

筋本也○平水韻增○已上屬建字母韻

堰

於建切羽清音障水也集韻或作堰亦作鴈又作堰周禮敝人注梁水堰也堰水為濶空也以苟承其空又阮

韻

鄆

說文潁川縣从邑隱聲或作鄆

隱

路厠也周禮為其井隱注鄭司農曰隱路厠也鄭康成曰隱豬

謂雷下地受蓄水而流之者又阮韻○毛氏韻增

鼃

鼃名又見阮韻注

○獻

許建切羽次清音說

大宋廟犬名羹獻犬肥者以獻从犬庸聲廣韻進也禮記注呂氏曰凡以物相饋下之于上曰獻上之于下曰賜獻者曰

遺又賢也書萬邦黎獻論語文獻不足故也又謚法知質有聖曰獻又聰明叡哲曰獻又姓風俗通有秦大夫獻則或作

鮮禮記月令鮮羔開冰又支歌韻周禮獻尊七何切○俗作獻非

憲

說文憲目害省聲徐按禮曰目害省聲徐按禮曰

發慮憲目與心應為敬一曰周禮懸法亦人曰憲法後人因謂憲為法爾雅憲制法則也又詩無然憲憲注猶欣欣也又

謚法博聞多能為憲又州名本樓煩監唐置州又元獨阮韻

軒

切肉如管葉也禮記內則注細切為膾大切為

軒謂藿葉切之又元韻○毛氏韻增○已上屬見字母韻

圈

其願切角濁音養蓄閑一日邑名或作圈詳見

阮韻注又

○願

虞愿切角次濁音說文大頭也从頁原聲廣韻欲也念也思也增韻觀望也集韻一

先獨韻

○愿

說文謹也从心原聲書愿而恭注慈謹良善之

雖也

名或作原荀子原慈注原讀作愿論語鄉原德

之戚孟子說文徐語也从言原聲引

遠

于願切音與

其惟鄉原

諛

孟子諛諛而來又元韻

遠

願同離也遠

之也又

瑗

說文大孔璧人君上除陞以相引从玉爰聲兩

瑗

雅曰好佞肉謂之環肉佞好謂之璧徐曰瑗之

言援也故曰以相引也肉璧之身

○怨

紆願切羽清音說文志也从心允聲廣韻恨也增

轅

音又元韻○毛氏韻

姓怨其法集韻又

晬

田敵三十為

婉

順也美也又阮

作念愈忆又元韻

○

晬

晚又阮韻

○

婉

韻○毛氏韻增○

檀

呼願切羽次清音說文檀法也本作榿从木爰聲徐曰

織履中模範故曰法今文作檀又元韻○已上屬脂字

韻母

○ 踰

古困切角清音目大也廣韻太目露睛又人名左傳襄公元年鄭伯踰卒○今增

○ 困

苦悶切角次清音說文故廬也从木在口中徐曰舊所居廬故其木久而困弊也一曰極也廣韻窮也悴也病之甚也增

韻又倦也又卦名說文古作朱

間

門概通作相又見混韻注

○ 譚

吾困切角次濁音弄言也或作顛元

結時議諧臣類官怡愉天顏○今增

○ 頓

都困切微清音說文下首也从頁屯聲徐曰頓首下首也周禮注拜

頭叩也增韻又肝也又宿食所也次也又食一次也杜詩頓頭食黃魚又壤也左傳襄四年甲兵不頓昭元年平師徒不頓

又陡頓遽也又地名國名漢書注南頓故頓子國又姓魏華佗傳有頓子獻又沒韻本韻

敦

堅也又兩雅丘一戎

為敦丘漢班固賓戲欲從旄敦而度高乎太山又太歲在子曰困敦通作頓詩至于頓丘又仄元歡蕭準號韻○

褪

吐困切微濁音卸衣也又花謝也○毛氏韻增

○ 鈍

徒困切微濁音說文銅也从金屯聲廣韻不利

也頤也通作頤史記賈誼賦錡鄧為頤漢賈誼策芒刃
不頤翟方進傳遲頤不及事○禮韻續降別出今附

遜

說文逃也从辵聲又卦名或作遁詩馳爾
適思亦作遠前句奴贊遠逃竄伏又混韻

腴

壯充也增
韻肥也又

人名禮記微子舍其孫膺而立衍有
上去二音又混狠韻○毛氏韻增

嫩

奴困切散火濁
音少弱也一曰

好貌集韻
或作嫫

奔

補問切宮清音急赴也增韻奔走
湊集也又元問韻○毛氏韻增

噴

普悶切宮次清音叱也一曰鼓鼻廣韻
吐氣增韻噉也集韻或作噉吟又元韻

全

蒲悶切宮濁
音塵也增韻

塵壅也前相如賦至人曾宮之堤我唐儒學傳至集亦師又
並也集韻或書作玠前貨殖傳胃脯注以末薑椒玠之又吻

韻
湓

博雅清也一曰水聲又浦也
前溝洫志河水湓溢又元韻

悶

英困切宮次濁
音說文煩也从

心門聲增韻煩懣心鬱也或作懣亦作
滿漢書憂滿不食又作懣亦書作們

煖

祖寸切商清
音說文然火

也从火炎聲周禮遂鑿其煨煨火在前以煇煇龜注謂以契柱樵火而吹之鄭玄云取銳頭以灼龜又術韻

推也左傳定八年拔衛侯之手增額又擠也搯也又諄額

寸

材因切商次清音說文寸十分也人手卻一寸

動絕謂之寸口从又一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十乘為分十分為寸寸寸為一尺家語布指知寸漢志

刊也有法度可刊

刊

斷也切也度也

凡法度字从寸

昇具也从丌匕聲庶物皆具所以薦之篆

湫

噴水也集韻或作𣶒亦作

文作巽今作巽又卦名入也柔也卑也

巴巽酒遜說文遜也从走孫聲引春秋公遜于邾廣韻从

今文春秋夫人孫于齊公孫于邾論語

樽

祖問切商濁音說文秘下

孫以出之通作巽書汝能庸命巽朕位

鯁

魚名

惛

呼南切羽

者前其鐫注銳底曰鐫又緩額

慘也又

○恩

胡因切羽濁次音說文憂也从心因聲一曰授也徐按左傳主不思賓一曰辱也禮記儒

行儒有不思君王漢陸賈傳無久恩公為也集韻或書作囡

○濁

說文亂也从水囡聲又濁也賈誼賦謂隨夷濁

今距踞廉又厠也晉左思傳門庭蕭灑皆著紙筆又元韻

○論

慮因切半微商音議也又真元韻禮記文王世

子論說平聲王制必即天論音倫○已上屬胸字母韻

○孽

俱願切角清音說文孖蒲也集韻或作孽○

券

區願切角次清音說文契也从刀契聲契別之書以刀判契其旁故曰契以木牘為要約之書以刀剖之屈曲

犬牙徐按韓子曰宋人得遺契而數其齒釋名縫也相約束縫縫為限也○毛氏曰从刀不从力券古倦字也

秦

獲臂繩又線諫燭韻

綖

纁纁厚意增韻不以分離貌又阮韻

勸

勉也从力耑聲廣韻獎勉也助也教也悅

已上屬齒字母韻

○販

方願切次宮清音說文賣販者卑責者从貝反聲徐曰善販者卑

則資舟水則聚車人棄我取與常情反集韻或作
販通作反荀子積反貨而為商賈又元阮清韻
販

也○毛
販水出浚儀縣北又
○
涎孚萬切次宮次清音

氏韻增
線韻○毛氏韻增
○
說文生子齊均也从

女𣥵聲增韻又免子也爾
○
飯扶萬切次宮濁音說文食

雅免子𣥵集韻或作媯
○
也从食反聲周書云黃帝

炊穀為飯集韻或作
○
萬無販切次宮次濁音說文

續亦作𣥵又阮韻
○
萬蟲也象形从去陸佃曰蜂一名

萬其字象形蓋蜂類衆多動以萬計又樂名大戴禮湯武以
萬人得天下故千舞稱萬舞樂書武舞謂之千舞十其名也

萬其數也又州名漢胸肥縣地唐南浦州改
萬州又姓孟子門人萬章集韻古作發命發

通作萬左傳萬盈
曼說文引也从又胃輝徐曰古云樂有

數○舊韻附萬字
曼曼聲是長之聲也又修廣也詩孔曼

此碩又澤也前倭幸傳言其贊
蔓說文葛屬从艸蔓聲廣

柔而色黑光澤也又虞歡換韻
蔓韻瓜蔓又蔓也左傳無

使滋蔓難圖也

輓

引車或作挽又阮韻○已上屬肝字母韻

恨

合良切羽火濁

又姓楚有蔓成然

音舊韻下艮切說文怨也从

艮

古恨切角清音說文目很也本作艮从七目猶目

相上不相下也狹庚不進之意會意增韻

堅也限也又卦名○已上屬艮字母韻

十五

翰與換通

肝

居案切角清音說文日晚也从日干聲引春秋傳曰肝君勞廣韻晏也集韻或作晡

汧

汧汧水流

疾貌文選吳都賦彪彪泚泚

肝

說文目多白也一日目張

𦔻

說文𦔻也从骨干聲增韻交骨也史記肅威

歌短衣單字通

𦔻

木莖葉左傳或取一東干又卑韻○毛氏韻增

𦔻

說文面黑氣从面干

至𦔻又模韻

贊醫方云肝踏集

幹

能事也易幹父之蠱一日草木莖也詩詰曰木秀生者為枝正出者為幹

韻或作𦔻○今增

一曰助也廣韻入強也又弓弩曰幹周禮考工記荆之幹又

詩詰云技幹本作幹後人改从木又寒韻揚幹說文築牆

木幹聲徐曰築牆兩旁木也從以制版者詩之屏之翰注疏

者通作幹易貞者事之幹也注言事以正立猶垣牆有板幹

前校乘傳單極之統斷幹師古曰幹者交木井上作此幹字

个射侯舌也周禮考工記梓人為侯上

文睇也注見寒韻集韻或作省

又旱韻

魚肝切說文水涯而高者以产干聲徐按爾雅重厓岸注兩

厓累也又魁岸雄傑也前江充傳為人魁岸師古曰岸者有

衍

說文衍行喜也廣韻樂也詩嘉

○岸

疑肝切角次

侃

說文剛直也从侃侃古文信也从侃取

个

射侯舌也周禮考工記梓人為侯上

○看

墟肝切角

厓累也又魁岸雄傑也前江充傳為人魁岸師古曰岸者有

廉稜如崖岸之形又露額
曰岸光武岸幘見馬援

駢

馬頭有白發色從馬岸聲徐
曰所謂馬發言色有淺處若

將起然廣韻馬白額至肩又駢駢
馬行貌一曰馬流星貫脣謂之駢

豸

說文胡地野狗以豸
干聲徐按爾雅注豸

之大者也又豸侯射的也記豸侯又豸曰豸或作狂犬所以
守故謂獄為豸詩宜豸宜獄今文作岸楊子控豸使人多禮

亦作干周禮司表注大射
干五十注讀曰豸又寒韻

研

山石貌甯戚謂南山研白
石爛廣韻石淨貌又本韻

諺

五旦切角次濁音叛諺不恭增韻畔諺剛猛也書乃逸
乃諺或作嘑論語注子路失於畔嘑嘑正義曰舊作嘑嘑

失言也言子路性行剛強常失
於禮容又線韻禮韻續降

旦

得素切微清音說文
旦明也从日見一上

一地也徐曰日出於地也廣韻早也又前漢書城旦輕刑之
名正義云晝日司寇虜夜暮築長城故曰城旦又真韻禮記

郊特牲旦明
之義音神

思

說文惜也从心旦聲廣韻傷也增韻款誠
也通作旦詩信誓旦旦毛云明白有如皦

日之意鄭云言其慊慊誠

狙

狙狙獸名似狼而赤一名狙狝莊子狙狝狙以爲雌崔云一名狙狝似猿而狗

俗以狻爲雌又旱曷韻○狙音曷廣韻作狙誤

鴟

鴟說文渴

鳥旦聲引詩相彼鴟鳴尚或惡之鳴急旦也廣韻鴟鳥增韻

鴟求旦之鳥似難晝夜常鳴又名側挂通作旦禮記曷旦

一作鴟旦一作渴旦

痺

痺病也書畢命彰善痺惡注明其爲善病其爲惡有上去二音又旱舒

簡韻○毛氏韻增

炭

炭他案切徵次清音說文燒木末灰也从火戶聲又姓西京雜記有長安炭蚰

歎

說文吟也从欠歎省聲徐曰此悲歎也增韻又嘸歎則

能吞恨而太息也籀文作歎或作嘆又寒韻

灘

爾雅太歲在申曰泥灘又寒韻

憚

徒案切

說文忌難也从心單聲廣韻難也增韻畏也从心單聲廣韻難

彈

說文行九也从弓單聲集韻或作玃亦作弓又

寒韻 **倅** 說文疾也从人單聲引周 **揮** 觸也又寒韻 **但** 從任

也廣韻辭也增韻徒也或作 **袒** 楊也本作但今文作袒或

儻又寒早韻○毛氏韻增 **袒** 作袒詩禮楊暴虎又早韻

毛氏韻增 **澶** 漫也廣韻澶漫增韻縱逸淫衍也莊 **壇** 壇曼寬

選相如賦業衍壇曼注師古 **訖** 慢訖弛縱意增韻放也莊

寬廣貌又寒猶線韻○今增 **訖** 子天知子辟陋訖慢或作

誕又之歌早韻 ○ **難** 乃旦切微次濁音阻也廣韻患也增

○毛氏韻增 **難** 乃旦切微次濁音阻也廣韻患也增

又書而難任人注拒也孟子禽 **攤** 按也廣韻按 **難** 說文

獸又何難焉注責也又寒歌韻 **攤** 攤也又寒韻 **難** 安難

溫也从 **贊** 則肝切商清音說文見也从貝以旡徐曰進

日難聲 ○ **贊** 見也貝以為禮執贊而進有司贊之廣韻佐

也出也助也書序 **贊** 解也明也廣韻稱人之美或作贊荀

注明也明以注解 **贊** 子問一而告二謂之贊注楊倅曰贊

即讚字謂以言強
贊助之義與讚同
鄮 說文百家為鄮鄮聚也南陽有鄮
縣蕭何子孫所封又歌歡緩韻周

禮鄮長
作管切
潛 說文汗濕也一白水也人水也水質聲或作濺
史記蘭相如傳以頸血濺大王音贊集韻亦作

淺滿○
今增○
粲 蒼按切商次清音說文稻重一稻為粟二十
斗為米十斗曰穀為米六斗大半斗曰粲从

米从粲聲徐曰漢刑法志有罪者白粲謂舂也廣韻鮮好
貌又優也察也爾雅餐也飯也又笑貌見爾雅然又姓

明也通
作粲
璨 說文玉
光雅璨
嫫 說文三女為奴奴美也本作奴从
女少聲徐按國語人三為衆女三

為奴奴美物也今文通作粲
詩見此粲者又姓出姓苑
○**散** 先肝切商次清次音說
文雜肉也本作散从肉

散聲棘作散廣韻又分離也布也又飲器禮記賤者獻以散
注鄭玄曰五升曰散孔曰散者訕也飲不自節為人謗訕明

堂位以禘禮祀周公用玉琖加以璧散注加
爵也散以璧飾其口因爵之形為飾又卑韻
繖 蓋也詳見
早韻注

饌

○焚猶又早韻
○毛氏韻增

瓚

才早切商濁音說文三玉一石禮
天子用全純玉上公用駘四玉一

石侯用瓚伯用璋至石半相璋也徐曰瓚亦圭也圭狀刺上
邪銳之於其首為杓形謂之瓚於其柄為注水道所以漉瓚
之古瓚進也以進於神一曰裸器禮記郊特牲灌以圭璋瓚
六圭璋為瓚之柄瓚所斟也書柜也圭瓚詩玉瓚注疏漢禮
瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺為槃以
承之天子之瓚其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以
下指其體謂之玉瓚據成器謂之圭瓚又早韻同

○**按**

於

禮冬官侯用瓚上去二音詩釐爾圭瓚才早切
切羽清音說文下也从手安聲廣韻抑也止也又察行也考
也驗也又撫也史記平原君傳毛遂按劍以前鄒陽傳按劍
相賜通作案爾雅案洒下酒也前丙吉傳無所案驗史記周
紀案兵母出亦通作按前賈誼傳按之當今之務鄒陽傳按
劍案說文凡屬从木安聲徐曰案所凭也周禮掌次張瓚
案注以甌為牀於牀下史記高祖過趙趙王自持案

案

進食三國志曹公作歌案卧
視書一曰木名集韻或作按
○漢 虛汗切羽次清音說文

難省聲出興元府嶓冢山至漢陽為漾水至武都為漢水一
名沔水史記注出梁州金牛縣又天河也詩維天有漢陸佃
云萬物之精上為列星河精上為天漢詩倬彼雲漢注水氣
之在天為雲水象之在天為漢前天文志漢者亦金散氣其

本曰水星多則水少則旱孟康曰多少謂漢中星又
國名又州名漢屬廣漢郡唐置州又姓集韻古作濺 瞶

說文乾也耕暴曰曰瞶从日莫聲易豫萬物者
莫熒乎大廣韻日氣乾集韻或作熒又早韻 ○翰 侯肝切羽

濁次音說文天雖赤羽也从羽翰聲引逸書文翰若蒙雉廣
韻鳥羽也高飛也又詞翰又白色禮記檀弓戎事乘翰注白

色馬易白馬翰如又左傳成二年棺有翰檜注疏云檜翰翰
也築牆所立兩木翰當牆兩邊障上者詩之屏之翰大宋維

翰又 貌集韻或作幹通作翰前霍去病傳翰海 扞 說文

火定四事全書 古今韻會舉要 十二

伎也从手于聲一曰衡也增韻又抵也禮記學記杆格或作捍禮記內則右佩決捍注捍猶捨也可以捍弦亦作干詩公

侯干城又寒韻○**針**說文臂鎧也从金干聲一曰固金鐵禮韻本出捍字○**釵**藥廣韻釵金銀令相著一曰牙鐔又

急也莊子有緩而針集韻或作**汗**說文人液也从水干聲又寒韻**閑**說

門也从門干聲里門曰**旱**說文不雨也从日干聲又旱韻**駢**說文馬突

開又廣韻居也垣也**駢**徐引刑法志羈繫而御**駢**射鞬以**悍**說文勇也从心

駢馬又姓孔子弟子駢臂**駢**皮鞬臂**悍**早聲有力也字

从心蒼頡篇桀也**捍**○**爛**郎肝切半徵商音說文熱

周禮注楚性急悍**爛**也本作爛从火蘭聲今文

省作爛廣韻火熱方言自河以北趙魏之間火熱曰**瀾**瀾

孟子子縻爛其民又明也燦爛集韻或作爛亦作煉**瀾**也

瀾米汁本作瀾今作瀾禮記內則注瀾力旦切周禮橋人

注瀾瀾羹餘又瀾漫淋瀾貌又波也文選劉公幹詩安得肅

肅羽從爾游波
潤又寒早韻
調 詆調 枉言相被也 增韻 謾調
集韻或作調諫又寒早韻
欄 五米也

欄

餅麋相著也爾雅博者謂之欄集韻或省作欄棘

連

石山名又釋也禮記內則連以湯古作涑訛罵

作連又轉為連又先猶二韻

貫

古玩切角清音說文錢貝之貫从母貝徐

毛氏韻增○已上屬肝字母韻○
曰會意母古安切廣韻事也詩三歲貫女字也累也行也增

韻以緡穿錢曰貫又條貫規繩也漢書同條共貫條者綱目

分析貫者聯絡貫字又未貫鄉籍也又姓漢有趙相貫高又

徹諫二韻孟子不貫與小人乘前賣誼傳習貫如自然並音

慣左傳貫三

鸛

說文小爵也本作鸛从隹口鄭音
于垣今俗作鸛陸璣曰似鸛而小將陰

人耳音官

則鳴其巢旁為池含水滿之取魚置中以食其雛陸璣曰云禽

經仰鳴則睛俯鳴則陰通作觀莊子觀雀○毛氏曰从竹从

四从佳佳即鳥也後

觀

說文諦視也从見崔聲又易卦名所觀也亦也夫觀在上謂大而庄

人又加鳥字从廿換

古今韻會舉要

十二

謂膳目曰膳又人名左傳文七年鱗膳為司徒○毛氏韻增

館

說文客舍也从食官聲引周禮五十里有市有

館館有積以待朝聘之客又客舍皆曰館詩適汧汧也一

子之館兮又以館館客也集韻或作館又早韻

在酒泉又徽韻棺載以棺殮也禮記曾子問棺

寔

說文憂也从心官聲集韻或作

棺又

瘡

爾雅瘡瘡病也集韻或作瘡又早韻

裸

說文灌祭也从示果聲酌魯以灌地詩裸將于京厭

氏曰郊特牲灌以圭璋注以圭瓚酌魯始獻神書洛誥玉人

太室裸夏氏曰灌也謂以圭瓚酌於爵以獻尸尸受酒而不

飲因灌於地故謂灌也論語既灌朱氏云灌者方祭之始用

盥

說文澡手也从水臨以左傳奉匜沃盥會意又早韻

冠

子男

裁果注載為也集韻亦作深通作盥二十加冠曰冠白虎通男子幼要必冠女子幼嫁必

玩

鉞又為衆之首曰冠又姓列仙傳有仙人冠先又寒韻

古今韻會舉要

十四

五換切角次濁音說文弄也从王元聲玉篇戲也說文戲作既引左傳既戲而愒日廣

韻習也增韻狙也狎也厭也游觀也爾雅狎也水韻增

車習也集韻或作抗史記扁鵲傳棄抗

輓 輓斷刑裁所用者通作既 〇 鍛 都玩切微清音說文

椎之而已不消故曰小治蒼頡篇椎 〇 碲 博雅碲碲也通

也廣韻打鐵增韻治金曰鍛俗作碲 〇 碲 作碲詩取鑄取

也 〇 張氏補遺 斷 貌決也又斷斷專一 〇 段 周禮段

器又本韻 〇 豕 吐玩切微次清音說文豕豕走也象

毛氏韻增 〇 豕 形一曰易斷卦辭易注王弼曰豕者純

論一卦之體繫辭曰豕者材也謂明卦中剛柔之材陸德明

曰豕者斷也 〇 毛氏曰从豕音計豕頭也象其銳而上見俗

作 〇 段 徒玩切微濁音

日 〇 緣 妻緣女亦作稅周禮注稅衣 〇 段 說文推物也从

受昂者聲廣韻分段也增韻片段又體段又款段馬名後馬援傳御款段注款猶緩也吉形段遲緩也又姓段千木後集

韻古 **榘** 木名似白楊增 **榘** 說文卯不孚也从卯段聲廣作 **榘** 韻卯環揚子此之不才其卯

微矣○毛 **斷** 說文截也从斤斷斷古文絕字隸作

氏韻增 **斷** 斷增韻絕也古作韶創又本韻早韻 ○ **慳**

奴亂切微次濁音說文弱也本作便从人从奐今作慳前武

紀生畏慳棄市或作奐史天官書是謂奐又作慳需周禮考

工記斬人馬不契需注讀為畏需謂不傷蹄不 **糯** 說文沛

需道里乃亂切集韻又作糯又旱鏡過線韻 **糯** 國謂稻

為糗本作糗从禾奐聲徐曰糗糯也今文作糯說文 **糯** 水

古謂糗為林稻為糯今則同之又箇韻○毛氏韻增 **糯** 濱

地一曰域下田官之餘地前漢 ○ **半** 博漫切宮清音說文

音義邦旁地又線韻○今增 **半** 物中分也从八

从牛牛為物大可以分 **絆** 說文馬繫也从系半聲廣韻 **絆**

也徐曰大則分又本韻 **絆** 增韻繫足曰絆絡首曰羈

𦵏

駕牛具在
後曰𦵏

判

聲廣韻判判增韻分也又半也周禮

媒氏掌萬民之判注判半也得耦為合主合其半又韓詩龜

判錯袞歌注璋判白龜青純判半也半圭曰璋又齊也唐選

舉志哉身言書判又宰相出典州曰判通作胖灌以胖合其

半以成夫婦儀禮夫婦胖合亦通作津史記陸賈注流天地

到津

說文諸侯饗射之宮也西南為水東北為牆及水半

津亦聲徐曰天子辟非水周之諸侯津宮水繞其半

會意持津水注半水者蓋東西門以南通水北無也或作預

禮記諸侯曰預宮鄭曰預頌也所以頌政教集韻通作汧

津

冰釋也通作津

胖

說文半體肉从肉从半半亦聲周

禮人注夾脊肉又云禮家以胖為半體胖之吉片也析肉意

也一曰廣肉增韻角側薄肉禮記內則鵠鴈胖又切肉也○

禮韻

續降

鑄石拌蚌○今增

伴

伴與廣大有文章也一

曰自維弛之意詩伴與

兩游矣陸音判又

本韻○毛氏韻增

汧 水涯○平

叛

煥也文選叛赫戲以

本韻

○半

大片也漢李陵傳一半

冰注師古

○畔

薄半切宮

濁音說文田界也从田半聲左傳政

伴

說文大貌从人半聲詩伴與注廣天

有文章又縱弛貌徐音畔增韻又侶也

叛

說文半也从半反聲徐曰離叛

也廣韻奔也增韻背叛跋扈也通作

○縵

莫半切宮次濁音說文繒無文

畔書畔官離次論語佛肸以中牟畔

又莊子縵者注寬心也

也又恐縵縵齊死生貌又周禮磬師教縵樂注雜聲之和樂

者樂記不學操縵注雜弄也疏云調

之叔常過縵田晦一斛以上注師古

曰謂不為則者又寒諫

韻周禮巾車卿

縵

說文幕也

從巾曼聲廣韻帷幔或作

輓

說文衣車蓋也从車曼聲

謾

欺語增韻作漫又寒

漫

水敗物也

漫

水敗物也

注楊倞曰當為漫亦汚也水胃物

我又濶漫淋漓貌又漫漫陰淫貌

通作

漫

塗具也廣韻所

曼前即陽傳長夜曼曼何時旦又

寒韻

如傳案衍壇曼增

漫

以塗飾牆集韻

通作錢樓

又寒韻

曼

曼衍無極貌前相

莊瀛漫毛氏韻增

漫

取亂切

祖第切商清音說文所以穿也从

金聲聲廣

窳

取亂切

窳

商次清

音說文匿也从鼠在穴中徐曰會

意漢書奉頭鼠窳廣韻逃

也誅也放也書窳三苗于三危又

窳也又改易也韓愈詩漬

墨窳古史集

韻或作窳

窳

說文

窳

說文

窳

說文

為窳口并推林內火徐曰

窳祭祀之禮窳窳以炙肉

窳

窳

窳

取其避火謂之窳取其氣上謂之

窳

窳

窳

窳

窳

康囊以炊米又姓羊陽國志昌寧

大姓有曼習集

韻或作

曼

曼

曼

籀省作𦉰。○禮記與者老婦之祭注與當為𦉰字誤。

○筭

蘇貫切商次清次音說文長六寸計厯數者从竹弄

言常弄乃不誤也徐曰會意世本黃帝時隸首作筭數又九章算術漢許商杜忠吳陳熾魏王粲並善之劉徽九章算術方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六盈不足七方程八句股九又籌也畫也又前漢書注年十五至五十六出賦錢人百二十為一算為治庫兵革馬高帝紀初為算賦或作算論語何足算也通作竿史吳王濞傳上方與置錯調兵竿軍

竿

竹器集韻或作籜

蒜

說文華菜从艸祿聲徐曰平臭之名也漢張騫使西域得大蒜胡菜

爾雅翼大蒜為葫小蒜為蒜

○攢

在阮切商濁音聚也平水韻增

○腕

鳥貫切羽清音

腕

說文本作𦉰手𦉰也从手取聲揚雄曰擊握也今文作𦉰或作腕左傳拔衛侯

之手及腕史記封禪書扼腕自言亦作𦉰儀禮鉤中指繼于擊掌後節中又作𦉰漢書摯摯游談集韻又作𦉰背史記亦

書作

○ 喚

呼玩切羽次清音說文呼也

渙

說文沝散也从水與聲又

卦名離也又詩方渙渙兮注春水

煥

明也廣韻文彩

真

說文取與也一曰大也从廿與省聲又詩泮與

漣

漫漣難

爾游矣注優游也又禮記美哉與焉注衆多貌

○ 換

胡玩切羽次濁次音說文易也○毛

道

又緩韻

○ 亂

盧玩切半徵商音說文亂

說文巡也書自作孽不可

治也从亂從乙乙治之也

徐曰乙者治之難也治亂謂之亂書亂而散論語亂臣十

人一曰紊也廣韻又兵寇也不理也又古賦末有亂師古曰

理也摠理一賦之終又橫流而濟曰亂書亂于河詩涉渭為

亂爾雅正絕流曰亂集韻俗作乱非佩鵬集曰亂辭从舌其

沿訛有如此者○

已上屬貫字母韻

十六 諫與潤通

諫

居晏切角清音說文証也从言東聲徐曰間也君所謂否臣獻其可以間隔之於文言東為諫東者分別

善惡以陳於君白虎通云間也更也是非相間革更其行也詩箋諫之言千也千君子之意而告之周禮司諫注諫猶正

也以道正人行廣韻諫諍直言以悟人也又姓風俗通漢有治書侍史諫忠

○潤

居諫切音與諫同廣幅相

厠也又

潤

說文山夾水从水問聲一曰潤水出弘農新安入海史記注潤水源出洛州新安入灊與穀水

合流經洛州入洛廣韻

銅

車間鐵也○

間

視也或作闕又溝潤集韻或作潤

又溝潤集韻或作潤

間

平水韻增○孟子王使人

間夫子吾將闕良人之所之又刪韻也隔也增韻又訾也非也論語人不

間於父母昆弟之言焉吾無間然矣又與也左傳又何間焉注杜預曰間猶與也又爾雅俛也郭璞曰左傳謂之諫今謂

之細作亦曰游偵又致隙曰間左傳間燕王室又以計離間
敵人曰反間又投間隙而出曰間出又漢書間趙法師古曰
投空隙而行不公顯也又微行曰間行又前秦蓋傳請間注
欲因間隙有請白又時日也史記武紀間者河漢五帝紀書
缺有間
○覓 狄潤切羽濁音覓策一曰莖葉皆高天而見
又刪韻
○已上屬
○慣 古患切角清音說文習也本作攢从手貫
諫字母韻
乘詩射則貫兮亦作串詩串夷載路
注毛云串習又作遺續降貫字重出
○攢 水韻增
○𦵏 𦵏詩總角北兮
或作𦵏又梗韻
○𦵏 五患切角次濁音說文𦵏也从𦵏
小詩𦵏莖揭揭注莖𦵏也江東呼鳥𦵏音丘陸璣云𦵏或謂
之𦵏至秋堅成謂之𦵏其初生三月中其心挺出本大如箸
上錯而細揚州人謂之馬尾韓
○番 甫患切宮次清音數
文詩漁釣老𦵏𦵏○毛氏韻增
也遞也更也杜詩會

須上着看成竹又元

戈韻○毛氏韻增

○纂

初患切次商次清音說文逆而奪取之曰纂从公算聲又戈取

也揚子鴻飛冥冥弋人何纂焉集韻或

作纂○揚子俗本作纂非○毛氏韻增

○綰

鳥患切羽清音繫也史記

獨擅綰事廣韻鉤繫也

○患

胡慣切羽濁次音說文憂也从心上串串亦聲徐曰患之

集韻或作統又潛韻

言貫也貫于心也廣韻病也亦慮也惡也

○擥

貫也左傳擥甲執兵躬擥

苦也增韻禍也又姓出何氏姓苑又刪韻

甲冑又

○輶

說文車裂人从車最聲左傳輶諸栗里又刪韻

○環

繞也周迴也漢高紀守濮陽環水常

山王傳環城過市莊子主二環之或作還周禮還人音去聲

鄭司農還市朝而為道莊子相與還而觀之又刪韻○毛氏

韻

以穀養國豕也又牛馬曰羈犬豕曰豭孟子芻豢悅

增秦我口又養也左傳董父能擾龍曰秦龍氏或作圉禮

記少儀君子不食園腍

○秦

弩弓史記長平四十萬衆張虛秦猶可畏也或作秦又先線韻

亦作榛莊子榛三月矣

古今韻會舉要

十九

○毛氏

宦

說文

宦

仕也从宀臣徐曰執事於中也左傳

曰宦三年矣注服虔云宦學也學職事為官也又官也禮記

雜記

宦于大夫注家臣也集韻或作官亦省作倨俗作宦非

幻 徐曰反道相與為幻惑也隸作幻書無或譌張為幻廣

韻幻化增韻又妖術也或作眩與幻同即今吞刀吐火植瓜種木屠人殺馬術皆是又

○鴈

魚澗切角次濁音蒙古韻音入喻母說

也白虎通擊必用鴈取其隨時以知保身又知有去就之義

而不失其序大曰鴻小曰鴈隨陽鳥也陸佃云法言曰能來

鴈

陽鳥攸居過鴈南翔不過衡山今有回鴈峯說文或作雁

鴈 偽物也韓文詩居然見真鴈注古只作鴈韓非子齊伐

魯索繞野魯人以其鴈往齊人曰鴈魯人曰真陸機曰

人莫分於真鴈宋華願兒稱廢帝為贗天子

○**襟**

普患切

贗字始見於此集韻或作僞○毛氏韻增

扳

引也挽也

盼

匹覓切音

斜假襟集韻或作褰亦作扒又剛韻

文目好派視本作盼詩美目盼兮从目分詩注眸子黑白分

貌集韻或作盼今文詩論語美目盼兮○案孫愐唐韻盼恨

視也胡計切止一音集韻盼或作盼當是見詩論語以盼為

盼然毛法釋文皆止作盼以是知變而為盼者猶未遠也

○**辦** 皮覓切宮濁音說文瓜中實也从瓜辨聲徐曰瓜也

或作分 一名瓢 犀也廣韻瓜瓢辦也增韻瓜之舠辦也集韻

又刪韻 **辨**

具也前韓信傳多多益辨通作辨周禮以辨

說文判也从刀辨聲又牀脞足第之間易

○**慢**

莫管切

剝牀以辨徐一音辦又銑琰霰韻○今增

次濁音說文惰也从心曼聲一曰慢不畏也廣韻怠也恬也

或作慢荀子寬而不慢集韻亦作漫通作謾前董仲舒策桀

紂暴設。○禮記大學舉而不能先命也。注命讀為慢。嫚。說文侮易也。从女曼聲。增韻

嫚呂。○禮則勃亂促慢亦通作慢。又寒換韻。○今增。○

鏹。初諫切。次商次清音平鐵也。增韻平木之器。又韜也。損削也。唐史埋光鏹采又產韻。○今增。○

作劇。今文作劇。韓文詩活計似鋤。刻或作劇。杜牧原十六衛府兵內劇又產韻。○毛氏韻增。○

商次清次音說文本作嫚。从女刪省聲。前諸侯王表嫚笑三代徐曰漢書多用此字。今文作訕。又刪韻。○

魚游水貌。从水山聲。引詩烝然汕汕。徐曰舒散貌。又爾雅。謂之汕。郭璞曰今之撩。畧也。又產韻。○

潛。○潛。仕諫切。次商濁音初也。又閤也。漢書棧道注。今謂之閤道。漢王燒絕棧道。集韻或作藁。○

輓。卑倉臥車也。通作棧。詩有棧之車。注役車。詩話云。案周禮巾車士乘棧車。庶人乘役車。則棧車非役車也。既久

禮公贈當前轅北面致命莫幣於棧上則士車之上有棧矣今人編竹置木亦謂之棧則棧車編竹為輿也又產韻

戲

虎淺毛也韓愈詩惟是彪與戲又先潛韻

○**綻**

直寬切次商濁音說文衣綻解本作袒从衣旦聲徐

曰今俗作綻字禮記內則衣裳綻裂紉箴請補綻或作綻後

○**安**

於陳切音與翰韻同天清也从日安聲選揚雄賦天

又顯雅晏晏衆也詩古笑晏晏注和鸚駕屬爾雅鸚或

謂之鵠莊子斥鴳笑之集韻或作鸛○**骭**下惠切音與

脛骨也又翰韻○

已上屬卅字母韻

古今韻會舉要卷二十一

欽定四庫全書

經部

古今韻會舉要卷二十三

四

詳校官監察御史_臣邱文懜

洗馬_臣王垣修覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官待詔_臣胡士震

謄錄監生_臣朱麟粹

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷三十二

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要

十七 霰與線通

見

經旬切。音清。音說文視也从目儿聲。徐曰：目儿為見。合意。此類目有所割。又姓出。姓苑又本韻。

覩

經旬切。角次清音。說文：覩，睂也从人見聲。一曰：聞見徐曰：會意。詩：天之妹，廣韻：整也。集韻：或作覩。又銑韻。

覩

水出。高陵。牽。挽也。本作牽。或作牽。增韻：又挽。以。敵。香。萬集韻：或作。

聲又
震韻

○

偏

平見切宮清音說文匹也八千偏聲廣韻周也
或作遍亦作辯禮記宰辯告諸母名曲禮然後

辨

變

彼卷切音與偏同說文更也从支𠂔聲徐曰支有為
也廣韻化也通也易也增韻又放也轉也又災異也

變故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化
又姓出姓苑集韻古作彰彰俗作變非又銑韻

○

片

見匹

切宮次清音說文片判木也从半木徐曰
木字之半也廣韻半也判也增韻又辨也

辨

革中紀也爾雅革中辨謂

之聲○增韻附
片字今各出

馬

平水韻增

○

薦

作甸切商清音說文
獸之所食艸以薦艸

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦大莽唐契苾何力傳遂
薦草美水以為生又甘美草三蒼云六畜所食曰薦廣韻又

薦席藁曰薦莞曰席又籍也一曰草名爾雅薦藜蓬野菱也
不能結實惟堪薦席一曰進也易殷薦之上帝又周禮蓬人

薦羞之事注木食木飲曰薦既食既飲曰羞
穀梁八年注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭

箭

子賤切音
與薦同說

文矢也从竹前聲釋名進也方言自周而東謂之矢江淮之間謂之鏃闕西曰薦郭璞曰箭竹名因以為號廣韻箭竹高

一文節闊三尺可為矢爾雅東南之美有會稽之竹箭禮記禮器猶竹箭之有筠注箭篠也又亦箭藥名韓文進學解赤

箭青芝集韻或

作簪亦作翦

煎

熬也廣韻又甲煎香名又先獮韻

濺

水激也史記五步之內以血濺

大王集韻或省作淺通作前左傳僖二十三年

奉匡沃盥既而揮之注揮前也音薦又先韻

戩

爾雅履戩福也

孫炎說方言福祿謂之祓

戩又獮韻○毛氏韻增

搢

搢也或作縉亦作薦詳見震韻搢字注

○**倩**

倉甸切商次清音草盛貌或

作芊廣韻芊萋草木相雜貌

倩

說文人美字也从人青聲徐曰倩益美言也若草木

之蔥倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也又士之美稱

前朱色傅陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之美稱也

又美笑貌詩巧笑倩兮謂好口輔也方言東齊人謂

女婿為倩郭璞曰言可借倩也一曰無庶隅又敬韻

倩

赤

也从蒿非故謂之綽从糸青聲左傳綽茂旃旌

綽

喪車飾也鄭康成說將殯之車錦大夫以布士以葦席殯謂之

綽葬謂之柳禮記雜記其綽有袂注綽取名於觀與讀如蒨蒨之蒨集韻通作蒨

蒨

說文茅蒐也从艸西

聲西音先可染絳色漢貨殖傳千厄蒨集韻或作蒨通作蒨

綽

取絹切音與蒨同說文帛赤黃色一染謂

之綽再染謂之綽三染謂之綽从糸原聲禮記黃裏綽緣注緣綽之類淺赤色今之紅也與蒨相近又先韻

霰

先見切商次清次音說文稷雪也从雨散聲徐按詩如彼雨雪先集維散郭璞謂雨雪雜下也雪初作未成花

同如稷粒撒而下陸佃云閭俗謂之米雪今名瀟雪亦曰濕雪詩補傳撒米雪又曰粒雪又曰釋名云星也水雪相搏如

星而散劉向曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨水則溫暖為雨陰氣散

而霰之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滯為雪陽氣薄而霰之不相入則消散而下為霰或作霰兩雅而霰

為霄注水雪雜下謂之霄霄箋云將大雨雪時必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霰又

作先

相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易先天先甲先庚禮記月令先立春又當後而前曰先

左傳不先父食孟子疾行先長後漢光武沈幾先物廣韻又娣姒曰先後前郊祀志神君者長陵女子以乳死見神於先

後宛若師古曰先蘇見切後胡構切古謂之娣姒

今閭俗呼先後吳楚俗謂妯娌音軸里又銑韻

線

私箭切音

與霰同說文縷也本作綫以系芟聲古文作縷今从古周禮縫人掌王官縫線之事集韻或作縵縵亦作縵周禮考工記

乾人察其線欲其嚴也

存

才句切商濁音說文薦希也注讀為緬謂縫車之縷

草也左傳襄四年戎狄荐居注服云草也古狄人逐水草而居徒無常處或作薦○禮韻注誤今正

荐

重也廣韻

再至也通作荐易水洊至洊雷震亦通作荐左傳今有荐餓爾雅仍餓為荐通作薦詩天方薦瘼餓饑薦臻注薦荐義同

○禮韻續降別出薦字今附

栻

博雅籬也廣韻圓也左傳定八年栻之以林杜預曰擁也

禘

禘

○賤

才練切音與荐同說文賈少也从貝義聲徐曰賤之言踐輕也廣韻輕賤也韻卑也賈賤之反又姓集韻

古作

餞

說文送去也从食義聲引詩顯父餞之徐曰以酒食送也餞猶羨也引也又詩泉水飲餞于禰注祖

而合較飲酒其側曰餞重始有事於道也又猶韻

譏

善言也

○戰

之購切次商清音說文闕也从

戈單聲左傳皆陳曰戰一曰懼慄也恐也集韻或作戰以戈擊獸也亦作單列子墨戾單至張湛曰輕發也殷敬順曰戰

激之至

顛

說文頭不正也从頁童聲徐曰俗言顛掉亦作弄廣韻四文寒動也又先韻○毛氏韻增○

縹

尺戰切次高次清音縹也寬綽也又帶緩也

○砥

展繒石○平水韻增

○扇

式戰切次高次

清次音說文扉也从戶羽一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃修闔扇一曰動也助也增韻又箴也方言自闔而束謂之

筴自關而西謂之扇世本武王

扇

說文熾盛也本作扇人扇聲引詩豔宴備方

處今文詩作煽徐曰人權力相成若火之相扇也通作扇前叙傳梁籍扇烈

○宴

伊甸切洞次清次音說文

安也以山晏聲兩雅宴宴居息也詩宴宴居息易隨卦入宴息集韻通作燕

燕

說文燕火玄鳥也燕口布翅枝

尾象形徐曰燕音聶小鉗也其名自呼曰駝作巢避戊已世說燕濕為巢聲多稍小者漢燕紫霄輕小者越燕胸斑黑聲

大者胡燕其作巢喜長古今注一名天女一名勢鳥陸佃云一名鷦鷯莊子鳥莫知于鷦鷯禽經云鳥向啼背棲燕背飛

向宿又飛燕馬名集韻或作鷺亦書作鷺晉載記墓容雋鷺巢于正陽之西構又先韻

醺

合飲也本作燕詩以

燕嘉賓唐韻古無醺通用燕字通作燕亦通作宴左傳宴有折規又天子享御當用宴禮國語親戚宴饗賈逵曰不脫俸

升堂曰宴**嚙**吞也或作咽又噉也

嚙

博雅嚙嚙溫也史記封禪書至中山嚙溫或作晏○今增

嚙

次定四庫全書

古今韻會舉要

四

說文女字廣韻燕婉也
也通作燕詩燕婉之求

○衍

延而切汨次濁音說文水朝宗于海貌从水行一曰

水溢也又大貌廣韻豐也增韻又寬也或也盈也又山阪曰
衍周禮地官注下平曰衍三輔謂山陵間曰衍又蕃衍茂盛

詩蕃衍盈升又曼衍歡名因以謂巴渝之戲
前西域贊漫衍魚龍之戲又獨韻舊許通押

羨

延也文選西京賦羨

公侯卿士又餘也周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其
餘為羨鄭司農云羨饒也孟子以羨補不足又周禮璧羨以

起度注云羨長也此璧徑長尺以起度量鄭云羨不圓貌蓋
唐徑八寸表一尺考工記玉人職曰璧羨度尺好三寸以為

皮鄭司農曰羨徑也好璧孔鄭玄云羨猶延也其袤一尺而
廣狹焉又纂道史記衍世家共伯入釐侯羨又盛貌史記相

如封禪書大漢之德湧
滿曼羨又先韻本韻

埏

地際也前相如封禪書下汧八
埏叶音弋戰切又先韻○毛氏

韻
延

是上履也通作延禮記玉藻前後遠
延詳見先韻延字注○毛氏韻增

延

獲延獸名
似狸而長

或作延前相如傳延延驅野郭璞曰大獸似豺長百尋音萬
延師古代戰切通作延西京賦巨獸百尋是為曼延○今增

筵

蔓筵不斷貌或作
筵通作筵又先韻

筵

及也又先韻○已
上屬見字母韻

○

筵

規縣
切角

清音側視貌五
子晴明骨繞

胃

說文網也本作羅今作胃一日脣也或
作胃亦省作胃周禮是氏注直其所食

之物於網中鳥來下
則網其足又銑韻

絹

規掾切音與絹同說文絹如麥絹
以系帛聲廣韻繼也釋名絹也絲

厚而疏或作縹周禮內司服注素紗今白縹
音絹集韻亦作縹又猶混韻○毛氏韻增

絹

有所不為
也論語必

也狂狷乎或作猥孟子
必也狂狷乎又銑韻

惛

躁急也集韻或
作懷又先韻

鄲

說文衛地
今濟陰鄲

域以邑重聲左傳莊十
四年會鄲集韻或作甄

倦

達卷切音與頽韻同罷也
以人卷聲徐曰罷疲守也又

勞也廣韻原也懈也或作倦列子倦則飲神漢晉王羲之傳
及其所之既倦亦作券說文徐曰今用倦字無復作券也周禮

考工記輔人左不券後鄭輦爾雅輦中辨謂之輦廣韻緣
云今倦字集韻又作倦倦輦韓絰又先韻○毛氏韻增

○瑗

于眷切音與願同說文大孔壁人君上除陞以相引
从玉爰聲徐曰爰之言援也爾雅好倍肉謂之環肉

悟好謂之璧肉璧身也
好孔也肉好均謂之環

媛

說文美女也。人所欲援也。从女
爰聲。引詩邦之媛兮。廣韻淑媛。

也詩注邦人所依倚以為援
助詩詁云女賢也又元韻

援

助也廣韻接援救助也又
畔援蹶也又元換韻視

記舉賢拔能中庸在下位不援上
漢程方進傳欲用攀援並平聲

院

訛大垣也本作寔从
人與聲或作院徐曰

今言院即取名於周垣也增
韻有垣牆者院又朔官切

○選

須緇切次高次清次音
擇也禮記禮運選賢與

能音宣面切論語舜有天下選於衆音息懋切禮記王制升
之司徒曰選士宣變切一回銓官唐官志銓選又數也禮記

孔子閒居不可選也又詩舞則選兮注謂於倫等最上音雪懸切又白選貨貝名集韻或作撰又獮韻

異

說士

同也从四異聲廣韻胃獸
足綱又獮韻○毛氏韻增

○旋

隨應切角清濁音遠也或
作還莊子相與還而觀之

又先

漩

水曰也本作旋以水旋省今作漩通
作旋杜詩最能行撒旋捎漬無險阻

○

轉

林應切次

商清音聲轉也廣
韻韻也又烏吟

轉

說文運也从車專聲廣韻流轉增韻
又選轉又車上衣裝曰轉左傳襄二

十四年路轉而鼓琴又獮韻○歐陽氏曰
物自轉之轉上聲以力轉物之轉則去聲

傳

驛遞也釋名
傳傳也人所

止息去後人不來轉轉相傳無常人也前
傳舍師古一音張戀切廣韻又郵馬曰傳古者以車駕馬乘

詣京師謂之傳車其後又置單馬乘之謂之驛
凡四高足馬為置傳中足為馳傳下足為乘傳漢律諸當乘

傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信詳見東韻封字注又
關傳張晏曰傳信若今過所如淳曰兩行書繒帛分持其一

出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用朱刻木為合符
或用繒帛周禮司閭以節傳出之又必有節以傳輔之行夫

掌邦國傳遞之小事並張應切漢書入闕母得用
傳張應切又本韻先韻孟子買都傳命音平聲
釗之轉切音

與轉同斷也廣韻切同也
增韻載也又散先獨韻
○**釗**振絹切次商次清音鏐也
增韻臂鏐續漢書孫程等

十九人立順帝**窆**說文穿地也从穴義聲周禮小宗伯卜
各賜金釗指鏐**窆**葬北甫義注鄭大夫請為穿杜子春讀

為義皆謂葬穿壤也今南陽名穿地
為窆周禮注甫窆始為穴也又祭韻**穿**貫也前司馬遷傳
貫穿經傳班彪傳

貫穿經傳
又先韻
儼禮記王制南方曰蠻注浴則同川則儼疏
云首在外而足相向內典瑞注云儼而同邸

○今
○**傳**杜應切次商濁音訓也釋名云傳也所以傳示
人春秋三傳詩毛氏傳書孔氏傳漢有傳記博

士皆謂訓傳又史氏紀載事述以傳于世亦曰傳諸史列傳
是也又續也孟子傳食於諸侯謂遞續祿食又本韻先韻

搏來也周禮羽人十羽為審百羽為搏
十搏為縛又除轉切又散韻○今增
瑑說文圭璧上
起非瑑也从

玉象聲徐曰琅謂起為瓏若象
文之形又獨韻○毛氏韻增

○絢

翹縣切羽次消音引
詩素以為絢兮从系

句聲徐按論語注絢文
貌集韻或作縉通作絞

洵

遠也詩于嗟洵兮有平去
二音有真韻○禮韻續降

洵

說文目搖也从日徐按史記項梁洵藉曰可行矣謂動目而
私視之也又前相如賦目冥洵而亡見注師古曰視不諦也

冥音面又
真稊韻

負

說文營求也引書
負求于野又勁韻

○韃

馨甸切音與絢同
駕牛具本作顯草

省作韃在背
曰韃又銑韻

顯

明也又人名禮記檀弓子顯致命於
穆公呼遍切又銑韻○毛氏韻增

弱

呼縣切音與絢同音驪曰弱
詩駉彼乘弱○禮韻續降

○餉

榮絹切羽次清次音說
文獸也从食冒聲增韻

饌

○縣

熒絹切羽濁音釋文懸也懸於郡也本作窠穀梁
傳窠曰諸侯注古縣字楚莊王滅陳為縣縣名自

此始周禮五鄙為縣二千五百家此六遂之為縣四甸為縣
此州里之縣也周制天子地方千里分為百縣縣有四郡上

大夫受縣下大夫為郡至秦天下置三十六郡以監天下之縣無變夷曰道又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也

又先韻○禮韻

眩

說文目無常主从目玄聲目眩眩也書若藥弗瞑眩注潰亂也方言凡飲藥而

毒東齊謂之瞑眩或作玄荀子上周

炫

明也火光也通作玄前相如封禪書

米色玄耀○

炫

王名

炫

好衣也前邠陽傳炫服

炫

行

賈○平

街

說文自矜本作街行从言或作街廣韻自街需自媒也通作眩

○

掾

俞翻切

音說文緣也从手象一曰官屬

緣

說文衣純也从糸象聲禮記深衣純袂緣純邊廣各寸半注純謂緣之也緣袂

謂其口也緣錫也緣邊衣裳之側鄭康成注即夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊側曰錫錫音以鼓切緝下口又音錫又飾

也前公孫弘傳緣飾以儒術注○

喫

儒轉切半商徵音城下田或作埤○又隸

獨遇

悞

柔怯漢書畏悞或作悞○又先

○

謹

詰戰切

大諄問也从言謹聲廣韻責也

謹

謹總不已之意詩以

遣

祖奠也增韻將奠而祭曰遣奠既祭包牲體載之以車

五個遣車五乘注人臣賜車馬者乃得有遣車不謂

所包遣奠牲體之數○廣韻人臣賜車馬曰遣車誤

彥

疑戰切角次濁次音說文美士有文人所言也从彡厂聲

徐曰爾雅美士為彥人所言詠从文从厂从彡俗作彥

諺說文傳言也从言彥聲廣韻

大定四書全言

古今韻會舉要

八

殿

丁練切微清音軍前曰啟後曰殿又軍敗後奔曰殿馬融曰殿在軍後前曰奔後曰殿論語奔而殿又鎮也詩

殿天子之邦又殿最漢書音義云上功曰最下功曰殿注殿後也謂課居後也又木韻

○瑱

他甸切微次清

音說文以玉充耳以玉真聲引詩王之瑱也徐按詩充耳瑱瑱注毛云充耳謂之瑱天子玉諸侯以石左傳錦縛一如瑱

謂卷繫似充耳也集韻或作顛顛亦作瑱瑱又霰韻

○電

堂練切微濁音說文陰陽激曜陸佃云與雷同氣發

而為光雷从回電从申陰陽以回薄成雷申洩為電或曰雷出天氣雷出地氣故電从坤省釋名云殄也乍見則殄滅也

禮記月令二月始雷疏云電陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見公羊傳電雷光也淮南子雷以電

為鞭集韻

甸

說文天子五百里地從田包省聲甸之為言古作霽治也記大司馬方千里曰國畿其外方五百里

曰侯畿又其外方五百里甸畿又禮記王制千里之內曰甸服注治田出穀稅曰甸服王治王田以供祭祀又六十四井

之地記郊特牲注十六井為丘四丘六十四井曰甸疏云一
甸之中出長穀一乘甲士三人步卒七十二人又周禮載師
以公邑之田任甸地注公邑謂六遂餘地又縣師掌邦國都
鄙稍甸郊里之地域注自邦國以及四郊之內又治也甸師
注郊作曰甸詩維禹甸之注治也又先韻

佃

佃說文中也从人田聲引左傳乘中佃一轅車徐曰佃訓中也苦載物

鈿

以寶飾器或作鈿又晉與服貴人太平髻
七鐻公主夫人五鐻世婦三鐻又先韻

殿

說文擊聲也本

作殿从殳从聲隸作殿廣韻官殿增韻堂高大者初學記秦
始皇本紀始作前殿擊虞云其制有經左城右平平以文磚
相亞次城者為階級風俗通殿堂象東井形刻為荷菱藻水
物以厭火災師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中若
黃霸令郡國上計吏條對有舉孝子先上殿注
殿丞相所坐屋今惟天子宸居為殿又先韻

澱

說文渾
澱也

水殿聲增韻又藍澱或作顯亦作顯說
大顯謂之登登澤也又作靛以藍染也
奠說文酋升置祭

下其卅也禮有奠祭徐曰祭進奠置書奠高山大川奠置定
也禮記注定罷於地為奠廣韻設奠禮又薦也陳也禮記釋

奠注鄭云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事賈氏曰
奠之為言停饌具而已或作奠太玄經云天地奠位
填

塞也又真
先震餽韻
闕于闕西域國或
淀淺泉廣韻
澁澁澁光

韻美好前五行志燕燕
尾澁澁○毛氏韻增
○覲乃見切微次濁音說文目見
也從日見亦聲廣韻日光詩

見覲曰消又集韻
或作然又餽韻
輶女箭切音與覲
同轉輪治數也
碾所以輶物罷也

作輶○監韻舊
附輶字今各出
○便毗面切宮濁音安也字統人有不善
更之則安故從更從人會意廣韻利

也增韻宜也順也又即也莊子未嘗見舟而使操之也又近
便也又前武紀使殿火注凡言使殿使宮便坐者皆非正大

之處所以就便
安也又先韻

卞

皮變切音與便同縣名在魯一曰蹠疾也左傳邾莊公卞急而好絮又法也書

康王之誥率循大卞注大法也又姓出濟陰
本周曹叔振鐸之後夫子封于卞遂以建族

汴

說文本作
汴水出陳

留後儀陰溝至蒙為難水東入于泗唐李晟傳李希烈訖鄭
汴今作汴水經云即今萊蕪渠又州名秦屬三川郡東魏置

梁州五代

拊

說文拊手也本作拊从手弁聲今作拊廣韻
擊手樂書帝警命人作唐歌有拊以為節今

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦拊之細又手搏曰拊通作卞
前甘延壽傳試卞為期門前成紀贊時覽卞射武戲藝林曰

手搏為卞角力為武戲亦通作弁前嚴延年傳吏皆股弁師
古曰股戰若弁弁謂舞手又王莽傳予甚弁焉師古曰疾也

一曰舞手
言驚懼也

弁

說文水名見也本作寬周曰寬殷曰曄夏曰
收从貌象形籀文从弁今文省籀作弁禮記

冠禮注鄭云弁名出于樂舞大也所以自寬大白虎通弁舉持
髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行剡剡起屨

欽定四庫全書

古今韻會舉要
卷二十二

十

疏云弁急也刺刺自起
說集韻或作紉又振韻

昇

說文喜樂貌从日弁聲廣
韻曰先貌集韻或作忡

開

說文門稱據
也或作拊

匠

博推筭也廣韻竹器
集韻或作筭又元韻

面

彌箭切宮之
次濁音說文

圓顏前也象面形諫作面顏額也廣韻向也前也漢書注如
淳曰君臣位南北面賓主位東西面凡物皆有背有面又相

背曰面項羽傳馬童面之師古者面謂背之不面向又面縛
亦仄借而縛之杜預以為但見其面非也劉攽刊誤曰面謂

直向之耳後世以相向為當面相背為背面杜詩當面論心
背面笑有方面當四方之一面也又前張敞傳以便面拊馬

師古曰所以障面不欲見人則得其便亦曰屏面今沙
門所持竹扇上表平而下圓即古便面也俗作面非

面

說文鄉也引少儀尊壺者餽其鼻一曰借也楚辭餽
規矩以改錯賈誼賦餽餽餽以隱處集韻或作餽

麪

見

切音與面同說文麥禾从麥耳聲文選
未哲麪賦重羅之麪塵飛雪白或作麪

眇

說文目偏合也
从目耳聲一曰

表視也集韻或作昞

淖

渰淖水大貌

瞋

瞋眦劇也或作泯文選相如賦視眦泯而亡見注目不安貌又

先青迴徑韻

○**羨**

似面切商次濁音說文貪欲也从次美省徐按詩無欲歌羨欲也美訓誘之也會意廣韻

貪慕也一口餘也又車道禮記禮弓注夾羨道為位又本韻獨韻

○**駸**

陟扇切次商清音馬卧土中廣韻馬

上浴也

禮

說文舟較衣本作褻說文弜聲今作禮或作展周禮內司服展衣又彌旱翰韻

○**縵**

直

切次商濁音繞也廣韻

澶

轉也遼也又先韻○毛氏韻增

○**繕**

時戰切羽次濁

次音說文補也从糸善聲又左傳隱元年繕甲兵注治也又周禮繕人注勁也善也詩叔子田序繕甲治兵注繕也增韻

繕蓋整茸補治之又編錄云字謂之繕寫集韻或作藪

膳

說文具食也从肉善聲徐曰言具備此食也庖人和

味必加善故从善師古曰熟食曰饗具食曰膳又周禮掌王之食飲膳羞注膳牲肉也或作膳亦作善莊子具太牢以為

欽定四庫全書

古今卷二十二

十一

善又 **鄒** 說文鄒善西胡國也从邑善善亦聲徐按後漢獨韻 **鄒** 西域鄒善班超所護也又獨韻 ○ 毛氏韻增

禪

說文祭天也从示單聲封禪築土曰封除地曰禪古者天子巡守至于西岳則封泰山而祭天禪小山而祭山

川書舜典歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川是也齊桓公欲封泰山管仲諫辭以拒之謂非有符瑞不可封禪至秦始皇惑于神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典項氏曰除地為禪後改曰禪神之矣一曰讓也王侯功不敢當故讓于山或作禮前武帝元鼎二年修天文禮文頤曰祭也晉灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天文禮之謂也又禪位也謂除地為禪告天而傳位後因謂之禪東宏曰崇其壇場謂之封明具代興謂之禪荀子堯舜禪讓注與禪同亦作僊揚子允哲堯僊舜之重注禪同又作嬪前律志堯嬪舜以天下文紀壇天下晉灼曰古禪字又先韻 ○ 詩詒封禪字漢書作禮从亶从單世多通用 **瑋** 除地也禮記去瑋為壇惟連言瑋壇則不可不分別耳 **瑋** 通作壇左氏傳不為壇

升僕詩東門之墀
注作墀又猶韻

櫟

木名禮記禮記櫟櫟杓注木白理又
曰櫟用櫟又猶韻○毛氏韻增

單

單父邑名又姓又寒
先旱韻○毛氏韻增

擅

說文專也从手重聲增韻又
据也○荀子勝人之勢擅有

之牆

作墀○

倪甸切羽次濁音說文石滑也从石見聲廣韻
筆硯釋名云研也研墨使和濡也增韻墨池文

房四諸黃帝得玉一紐治為墨篆曰帝鴻氏
之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯通作研
研磨也增
韻又窮

也晉潘凡釋莫頌精氣既研作
去聲用又先韻○毛氏韻增

研

爾雅磨絕有力
研又先銑韻

○**練**

郎旬切早拱商音說文練繒也从糸東聲廣韻白練又精熟
曰練漢宣帝紀練章程又選也漢郊祀歌練時日又姓也

凍

說文滿也从水東聲廣韻熟絲也
周禮考工記慌氏凍絲又翰韻

鍊

說文治金也从
金東聲廣韻鍊

金漢王褒四子講德論精鍊藏於鑛璞言金也又藥治五金
也或作煉通作練漢書鍛鍊注言深文之吏入人之罪猶工

治陶鑄鍛練使之成熟

棟

說文木也鷓鴣食其實爾雅翼棟木高文餘葉密如槐而尖三四月間花紅紫色實

如小鈴俗謂之苦棟子亦名金鈴子可以練故名棟唐詩二十四番花信風棟花風其終也或作欄周禮考工記恍氏以

欄為仄注欄木仄音練通作練莊子非練實不食

棟

棟揮又潛韻○平水增韻○已上屬建字母韻○

見

形句切羽濁音顯也露也入本韻俗通作現

覓

菜名易覓陸大夫孟喜音胡見切入問韻注○已上

屬現字母韻

○**眷**

古倦切音與願韻聯同說文願也从目失聲引詩乃眷西顧書皇天眷命注視也謂視而

回首又眷屬也或作眷詩瞻言顧之亦作嫌史契噲傳諸呂嫌屬集韻又作券

卷

曲也又書卷揚子一卷之書必

立之師增韻可舒卷者曰卷編次者曰帙又先彌混韻

崇

崇摠臂

○**戀**

龍春切半微商音慕也增

韻卷也念也通作寧漢外戚掌學傳顧念

變

從也應韻順也增韻婉變美好也集韻本作懋亦書作嫵又猶韻

𢮑

手足曲也或作𢮑韓文詩遊旋皮
卷𢮑又先韻○已上屬準字母韻

𢮑

離戀切次商
濁音說文具

食也本作𢮑从食𢮑聲今作𢮑或作𢮑通作
𢮑漢元后傳𢮑食堂名長壽宮又潛𢮑韻

𢮑

衣綠

𢮑

持也集也增韻撰述或作𢮑漢班固探𢮑前記通作
纂司馬遷父子繼纂其職亦通作𢮑又緩𢮑潛韻
又見也或作𢮑書共工方鳩
𢮑工又諱𢮑韻○毛氏韻增

𢮑

專教也又先潛𢮑韻
○已上屬慣字母韻

𢮑

具

十八

嘯與笑通

叫

吉平切角清音說文呼也从口𠂔聲徐曰直聲呼也
集韻或作𠂔通作𠂔周禮難人掌夜譟旦𠂔百官

𠂔

說文高聲从𠂔𠂔聲一曰大呼引春秋公羊傳魯昭公
𠂔然而哭又大頃謂之𠂔或作𠂔說文大呼也从言𠂔

聲引春秋傳或計
于宋太廟○今增

𠂔

說文吼也从口𠂔聲徐按漢書𠂔
楚歌是也廣韻深聲莊子𠂔𠂔然隨

而哭之又喙也數馬以嗽漢貨殖傳馬疏嗽
千唐崔光遠傳得馬二千嗽○毛氏韻增

微

循也前百官志中尉

掌微循師古曰微謂遮繞一曰境也謂以木石水為界相如
使蜀南至祥柯為微又漢書盜出微外鑄錢顏曰微猶塞也

東北謂之塞西南謂之微塞者以障塞為名微者取微遮之
義廣韻又小道也增韻又避卒曰游微一日微如老子常有

欲以觀其微常無欲以觀其妙
注妙至變也微至精也又蕭韻

𦣻

說文痛呼也一日訐也前藝文志𦣻者為之○

今增○**窳**

詰弔切角次清音說文空也从穴敎聲莊子萬窳怒號

擊

說文旁擊也从手敎聲春秋公

羊宣六年注擊猶擊也集韻或書作擻○毛氏韻增

○**頰**

五弔切角次濁音說文高長頭从頁亮聲徐按靈光

微賦頰頰頰而睢睢胡人貌也○今增

澆

寒泥子名左傳羿生澆又蘭韻○張氏補遺

鼻

仰鼻也晉

王沈釋時論鼻膠鼻而刺天上寥○毛氏韻增

○

弔

多嘯切微清音說文弔問也从人持弓弓益往復弔

問之義徐曰弔喪當有助故从人持弓廣韻弔生曰唁
弔死曰弔傷也慙也或作吊增韻又至也詳見錫韻注 **釣**

說文鈎魚也从金勺聲淮南子詹公釣千歲之鯉詹
公古善釣者呂氏春秋曰太公釣于滋泉以遇文王 **鳶** 寄生

草○平 水韻增 **糴** 他弔切微次清音說文出穀也从出从
糴糴穀也亦聲廣韻賣米集韻俗作粟省

眺 說文目不正也从目兆聲廣韻視也增韻望也又篠韻 **眺** 越也集韻本作超今
作眺前漢王眺獨與滕公共 **規** 說文諸侯三年大相聘曰
規規視也从見兆聲廣韻

車晉灼曰眺獨出意又篠韻 **規** 說文諸侯三年大相聘曰
規規視也从見兆聲廣韻

周禮曰大夫衆來曰覲衆來曰聘增韻案周禮宗伯覲曰
視注殷瓶謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆

聘疏云一服朝之歲謂在元年七年 **頻** 俯首而聽謂之頻
十一年注頻有平去二音又蕭韻 **頻** 又廣韻○毛氏韻

增 **窈** 輕也左傳楚師 **窈** 說文者窈也从穴條聲廣韻深
輕窈又宵篠韻 **窈** 遠貌通作窈荀子充盈大字而

不窕又

篠韻

○尿

奴弔切微次濁音說文人小便也本作尿从尾水或省作尿亦作溺前周仁傳常衣獎補

衣溺袴師古讀曰尿為小袴以

藉其尿又錫韻○張氏補遺

○剽

匹妙切宮次清音說文剽也从力票聲廣

韻強取也通作剽徐曰今人言剽初

前賈誼傳剽吏而奔之金又宵韻

剽

說文砭刺也从刀票聲廣雅刺也从蒼

顏篇截也

又蕭小韻

影

畫師也

漂

浮也廣韻水中打絮韓信寄食漂母又地名前地理志沛郡漂

陽又

蕭韻

標

輕也廣韻身輕便也或作嫖又蕭韻

標

疾也廣韻急疾也通作剽前張良傳楚人剽疾又周

亞夫傳楚兵輕剽難與爭鋒亦作票前

五行志崇聚輕票無誼之人○今增

標

擊也廣韻標落又蕭艾小韻

嬰

輕脆也周禮草人糞種輕樂用犬又宵韻○今增

醺

子肖切角清音說文冠娶祭名从酉焦聲

禮記醺於客位冠禮也注醺以酒澤之疏云醺者醺醺之義又父親醺子而命之迎婚禮也集韻或作醺

焦

灼

炬也又
宵藥韻
焦 行貌禮記庶人
焦 焦注疏半貌
樵 博雅非也廣韻走貌前河

今
增 癯 病也縮也又前禮樂志
纖微癯瘁之音○今增
醕 說文飲酒盡也从酉爵

滑 中棘漆也周禮考工記軌中有滑又環
滑謂漆斷野如環又藥韻○毛氏韻增
燭 說文篁火

爵聲呂不韋曰湯得尹尹爵以燭火蒙以犧
子日月出矣燭火不息注燭火猶炬火也又藥韻
燭 燭莊

又藥
頽 物縮
小也○
隋 七肖切商次清音說文陵也从阜肖聲

作
峭 峻
波 說文口不容也从口肖聲徐按投壺禮曰枉矢

曰壺口不正也增韻點口壺也又多言貌
揚子禮義峭峭兩音又蕭韻○毛氏韻增
悄 急
悄 貌○平

水韻
增 簌 說文吹簫也从竹秋聲廣韻竹蕭洛
陽亭長所吹又肖九韻○毛氏韻增
嘯 先
切商

次清次音說文吹聲也从口肅聲或作歔詩其歔也歌箋云感口而出聲又質韻

○笑

仙妙切音與肅同說文喜

也本从竹以大而不迷其義李陽冰判定說文从竹从大義云竹得風其體大屈如人之笑廣韻欣也增韻喜而解顏啓齒也又嗤也哂也或作咲漢揚雄傳樵夫咲之亦省作笑前薛宣傳壹笑相樂○歐陽氏曰俗从竹从犬非笑乃他計切

肖

說文骨肉相似也从肉小聲人言不似其先故曰不肖廣韻似也小也法也象也或作宵前刑法志人宵天地

之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰義與宵同庸妄之人謂其不肖言其狀貌無所象似也亦作俏列子僂僂成者俏成也初非成也僂僂敗者俏敗也初非敗也似成敗也又蕭韻

鞘

刀室也本作鞘廣韻刀鞘今作鞘或

作削禮記少儀削授拊漢書質氏以酒削而鼎食注師古曰人有刀劍室惡者為洒濯之更飾令新集韻又作馮又父韻

○焦

才笑切商濁音說文蜃也从口焦聲前漢書無焦類如淳曰無復有活而焦食者青州呼無了適為無焦

類史記相如傳噍咀芝英或作
噍又蕭韻○禮韻本出噍字

譙說文婉說也从言焦聲
廣韻責也增韻以辭相

責史記萬石君傳有過失不諫讓或又作
誚說文引尚書王亦未敢誚公又蕭韻

○**要**玄笑切別
次清次音

舊韻一笑切約也論語久要不忘平生之言增韻樞
要也要會也凡要也周禮月有要又欲也又蕭韻

約契也
禮記

學記大信不約注於要切周禮司約注約言語之約束也亦
有兩音前禮志治本約師古讀曰要又樂韻○禮韻續降○

已上屬叫
字母韻

○**驕**

嬌廟切角清音驕驚馬行貌前相如賦裾
以驕驚注張揖曰裾直項也驕驚綴容也

又蕭韻○
毛氏增韻

橋

輶也周禮考工記弓人橋幹欲
孰於火又小韻○張氏補遺

矯

許也又
強亢貌

又高舉貌又小
韻○毛氏韻增

○**嶠**

渠廟切角濁音山銳而高也增韻山
道一曰石絕水亦書作嶠又先韻

輶

博雅輶也一曰小車也又盤輿也漢淮南王安諫擊閼
越書輿輶而隄嶺注臣瓚曰今竹輿音橋增韻去聲通

用又宥韻○
毛氏韻增

橋

牛貫鼻木一曰桔槔也禮記奉席如橋衡注井上桿槔衡上低高前揚雄傳萬騎屈

橋其各切又
蕭韻○今增

○**翫**

牛各切角次濁音翫翫不安也韓文詩我亦平行蹋翫翫○今增

突

隱暗處東南隅謂之突○平水韻增

○**調**

徒弔切微濁音賦也試也廣韻選也韻調增韻音調樂律也才調韻

致也又算度也又蕭尤韻

掉

說文搖也从手車聲引春秋左傳尾大不掉廣韻振也增韻顛也或作排又條覺韻

耀

耀姚不仁貌○平水韻增

藿

說文藿草一曰拜商藿从艸翟聲爾雅商翟赤似藿廣韻藿藿左傳斬之

蓬蒿藜藿而共處又反藿子炊為飯香滑葉心有白粉似藜心赤莖大堪為杖集韻或作藿藿

條

說文芸田器本

作菰从艸條省聲隸不省作條論語以杖荷篠集韻或作條

鉞

燒器又蕭韻

○**驃**

毗名切宮濁音

說文黃馬發白色一曰白駝尾从馬栗聲廣韻驃驃官名○舊韻注誤今正

票

助疾貌前霍去病傳票姚校尉

師古音頻名切姚羊名切服
度音飄搖又宵韻○今增

○廟

眉台切宮次濁音說文
尊先祖貌也从广朝聲

徐按古今注廟貌也所以彷彿先人之容貌爾雅室有東西
廂曰廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之

左周禮左祖右社又廊廟後申屠剛傳廊廟之計既不豫定
注廊殿下屋廟太廟國事必先謀于廊廟之所古作廊

妙

彌笑切音與廟同精微也廣韻好也增韻神化不測也
易神也者妙萬物而為言也又奇妙也又小年也杜詩

明公獨妙年或作眇後元帝紀窮極
幼眇儒林傳谷永疏總五經之眇論

箴

爾雅管之小者
謂之箴又小韻

照

之笑切次商清音說文明也从昭从火增韻明所燭也
又曰曰照或省作昭亦作昭中庸亦孔之昭有平去二

音唐武后作
聖又蕭韻

詔

說文告也从言从召召亦聲詔者上下通
用之義釋名詔照也照人暗不見事以此

示之使昭然也爾雅導也郭璞云教導之也周禮太宰以八
祗詔王注告也莊子子不聽父之詔又父詔其子如淳曰告

教也又廣韻上命也秦漢以下天子獨稱之又待詔官名漢書應劭曰諸以才技召未有正官故曰待詔成帝紀注自漢至唐遂有○少也失照切次商濁音說文呼也从口也增韻老少之少又小韻燒藝也又野火曰燒又

蕭韻○名直笑切次商濁音說文呼也从口聲王逸曰以手曰招以言曰召○邵時照切

濁次音說文分韻晉邑从邑召聲又州名吳邵陵郡唐置邵州宋升寶慶府又姓周文王子邵公爽之後或省作召詩召

南注在岐山之陽扶風雍縣邵說文邵高也从尸召聲今作邵年高德邵从邑誤

○今說文勉也从力召聲廣韻自強漢書幼農魯灼曰勤勉也又蕭韻紹繼也書紹

大業左傳序紹開中興無音○突一叫切羽清音說文本作突宮變源也廣韻隱

合通用又小韻○毛氏韻增○突作突宮變源也廣韻隱暗處荀與突之間今俗作突一曰室中東南隅謂之突又宋玉九辯冬有突夏注複室也或作突莊子鶻生於突集韻亦

作突又
作突竊

歌

許照切羽次清音熱氣前揚雄傳
散歌燕又蕭屋鐸韻○毛氏韻增

曉

又蕭

韻○毛氏韻增

耀

弋笑切羽次濁音說文照也从火翟聲廣韻
耀耀鮮明貌詩熠耀其羽又熠耀蟲光似螢

又陳思王螢火論詩曰熠耀宵行章句以為鬼火或謂之焱
未為得也近董道云自是一物夜行地上如蠶喉下有光詩

詒云非蟲名止謂其光閃動
又炫耀漢書耀名譽通作耀

曜

光也又曰曜曜或作耀
左傳光遠自它有耀者也

穀梁傳序七耀為之盈縮注日月五星皆照天下故謂
七曜集韻古作晃○禮運附耀字集韻耀曜各出今正

曜

白色
也
鷗 說文鷗鳥从鳥咼聲爾雅負雀郭云鷗也蓋鷗類
南方無鷗唯呼此為鷗莊子鷗為鷗鷗為布穀久

復為鷗此物
變也又蕭韻
姚 剽姚勁疾貌漢以名兵官霍去病為嫫姚
校尉亦作栗姚荀悅漢紀作栗鷗嫫姚勁

疾並皆音去聲又
蕭韻○毛氏韻增
○**料** 力弔切半徵商音說文料量也从
米在斗廣韻料度也增韻計也理

也又祿料

也又蕭韻

燎

鳴也又

聞連聲廣

燎

魚

燎

說文

女

燎

字

燎

又好也方言青徐之問謂好

為燎又蕭餘韻

毛

氏韻增

燎

字林美金又蕭

韻

毛

氏韻增

燎

又蕭

韻

燎

韻

毛

氏韻增

燎

多也又蕭韻

毛

氏韻增

燎

爾雅

鶉一名鶉

又

燎

力照切音

與料同說文

燎

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

人又加火作燎

今經傳皆作燎

詩庭燎

注疏庭燎者樹之於

庭燎之為明是燭之大

若禮記郊特牲云庭燎之百由齊桓

公始注庭燎之差公五十

侯伯子男三十天子百

古制未得

以聞要以物百枚並而

纏束之今則用松葦竹

灌以脂膏鄭

云在地曰燎執之曰燭

又曰樹之門外曰大燭

於內曰庭燎

周禮閭人門燎注地燭

疏云天子百根葦以布

纏之以蜜塗

之正若今蠟燭對人手

執者為手燭廣韻照也

又放火也集

韻或作燎通作燎前杜

業傳所以熏燎天下師

古讀曰燎又

燎

又

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

燎

韻 蕭 篠 寮

說文周垣也从土桑聲徐接
西都賦塼以周垣○今增

繚繞也
繚意絕體而
繚子

又蕭篠韻○
毛氏韻增

獠 說文獵也从犬寮聲徐按爾雅宵田為獠
詩伐檀注疏郭璞曰獠獠也今夜獵載鑑

照江東亦呼獵為獠管子獠獵畢戈是獠為獵別名獠
相如賦羣相與獠於蕙國又蕭巧皓韻○毛氏韻增獠
文說

治也本作療从疒樂聲或作樂詩
泌之洋洋可以樂飢今文作療

𧈧 蜩 𧈧 龍首貌前相如
賦 蜩 𧈧 𧈧 偃蹇怵息以

梁倚注張揖曰蜩蟬掉頭也師古曰盧釣切又尤韻○今增

廖
 〇 火 貌 又 蕭 韻
 毛 氏 韻 增
 廖
 又 人 姓 蕭

韻 〇 毛
氏 韻 增

○饒
人妻切半商徵音益也增韻又
豐也膳也又蕭韻○毛氏增韻

繞纏也史記苛察

繳繞增韻又旋而遶之也後漢書繞出延岑軍後廣韻又卷取物貌集韻或作撓又篠韻○毛氏韻增○已上屬橋字母韻

十九

效獨用

教

居效切角清音說文教上所施下所效也从攴孝徐曰攴所教道入也孝音教效也會意廣韻教訓也

又法也語也增韻授也又元命包云天垂文象入行其事謂之教教之為言效也又詔命帝曰詔王及后曰教或作學古

文作𡥉說文教从言以言教之也又艾韻

校

說文木囚也从木交聲徐按校者連木也易荷校滅耳此桎也荷校

滅趾桎也又漢書校獵謂連木接以關禽獸又軍中有校隊亦是也前成紀大校獵謂以木自相貫穿為關接耳校人職

云六廐成校是以通闌為義又本韻

校

比較也又檢也計量也又報也今通作校論語犯而不校前賈捐之傳貫

朽而不可校○陸氏釋文曰校戶教切字从木若从手是比校字今人多亂之○毛氏韻增

鉸

鉸刀裝鉸○平

水韻

較

直也一曰不等增韻又相角也集韻或作較又覺韻

窖

說文地藏也本作窰从穴卯聲徐按

周禮周窰倉城逆墻六分今作窰禮記月令窰窖注入地隋曰窰方曰窖或作窰韓文詩投窰開窰窖注窖也

覺

寤也增韻夢醒
曰覺又覺韻

權

杠也又權酤漢初權酒註如淳音較
章昭曰以木渡水曰權謂禁官酤釀獨

官開置如道路設木為權獨取利也師古曰權者
步渡橋爾雅謂之石杠今之略約入覺韻○今增

○**敲**
教口

切角次清音擊也又方言楚
凡揮棄物謂之敲又文韻

礮

石不平或作礮亦作礮又
文韻○監韻本作礮字

堯

王不平又文韻○毛氏
韻增舊附礮字今正

骹

脛也周禮考工記參分其
股圍去一以為骹圍又文

巧韻○毛
氏韻增

巧

技巧又巧韻○舊
韻許二韻通押

○**拗**

於教切羽清音心
戾也玉篇拗拔同

相達也○蒙古
韻拗字屬語韻

鞞

靴鞞○平
水韻增

鞞

襪鞞○平
水韻增

○**孝**

許教
切羽

次清音說文出以善事父母者从老省从子承老也禮記孝
者畜也順於道不逆於倫之謂畜又姓風俗通云秦孝公後

嗃

大諱也增韻叫呼聲又鳴也莊子猶
有嗃也又文覺釋韻○毛氏韻增

○**效**

後教切羽
濁次音說

文注見倣字一曰具也效力也增韻勉也又授也左傳宣王有恙而後效官又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書持衆美而效之君通作効前韓信傳願効愚忠蘇武傳殺身自効漢書諸校効首虜注謂各致其所獲也又見倣字注

倣

說文象也本作效以文交聲今文作倣廣韻學也增韻倣也詩君子是則是倣又民胥倣矣或作般禮記般以

降命亦作爻易爻法之謂坤通作效左傳引詩民胥倣矣亦通作効漢彭越傳仲可効之馬援傳願汝曹効之又通作戮漢張釋之傳宣譽此爵夫審禮韻續降効功也効驗也荀効力之効與倣倣之倣不同許雙押

効

子儒効漢尹賞

傳追思其功効或作倣史記趙世家宜為上倣而今乃抵卑通作効前藝文志已試之効○毛氏韻增

校

學教

之宮夏曰校詩子衿注鄭謂學為校言其校正道藝也又禮記祭統夫人薦豆執校注豆中央直者也一曰械也又木為欄格軍部及養馬用之故軍尉馬官皆以校名又見居效切注

校

方言快也孟子於人心獨無校乎○禮韻續降

數

教也書惟數學半或作學禮記學學半檀弓叔仲皮學子柳小樂正學于大樂學舞于戚文王世子學世子又

學記學不躡等並音效皆教也又覺韻○已上屬教字母韻

樂

魚教切角次濁次音蒙古韻音入喻母欲

也好也又笑覺鐸韻

豹

巴校切宮清音說文似虎園文以豸勾聲陸佃云豹花如錢黑而小於虎文一名程

列子曰程生焉注即豹也古詩餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字以勺是也廣志狐死首丘豹

死首山又姓風俗通曰八元叔豹之後

鼯

鼠屬能飛食虎豹○平水韻增

爆

火裂又覺韻禮運本作爆

爆

越也唐志新到官府併上者謂之爆今俗謂程外課作者為爆上增韻吏官連宜也禮韻未作爆

爆

牛名出合浦又覺韻禮韻本作爆

砲

披教切宮次清音機石也本作礮今作砲軍罷石也漢甘延壽傳投

石絕等偷張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百步礮益出此事始曰諸葛亮起衝車郝昭以繩連石磨四角

車折即礮事也唐李密傳以機發石為攻城具號將軍礮通作拋後袁紹傳曹操發石車擊袁紹軍中呼霹靂車注即今

拋車集韻

拋

○擲也又交韻

毛氏韻增

窳

南窳地名前衛青傳封公孫賀為南窳侯禮韻續降

○炮

皮教切宮濁音說文面生氣也以皮包聲徐曰面瘡也淮南子漬小炮而發瘰癧韓文詩其奈脊鉞炮集

韻或作胞肱又作鮑鮑今增

鮑

○鮑刀治木器平水韻增

○貌

眉教切宮次濁音說文白頰儀也

從人从白本作兒徐曰頰古容字白非黑白字直象人面形前王莽傳兒狼自藏籀文作貌徐曰豸獸豸豸然貌之嚴毅

今文从彡又廟貌荀子注廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌荀子貌而不功又委貌冠名或作貌前刑法志人宵天地之

貌荀子疏房樾

○罩

步教切次商清音說文捕魚器从网車聲徐按爾雅罩謂之罩网捕魚龍

也詩然然罩罩注李巡曰編細竹以為罩無竹則以荆為之楚聲詩詰云魚罟有自上而下者有自下而上者今人謂自

上籠下為羣則畧之自上而下者今提畧也汕撩畧則自下而上者淮南子羣者抑之晉者舉之為之難易得魚一也汕

即晉集韻或作單說文亦作翟覆鳥令不能飛

○孤

側教切音與羣同瓜刺也○平水增韻

○𦵏

○平水

○鈔

楚教切次商次清音略取也或作抄通俗文遮取謂之抄又寓錄之目亦謂之鈔又交韻

𦵏

輕也前叙傳江都𦵏輕○今增

𦵏

代說也又交韻

𦵏

教教切音與鈔同超也廣韻行貌又

越也通作蹕後漢蹕宇宙而遺俗廣成頌云蹕蹕枝杪注杪標端也蹕跳也三都賦騰蹕飛超又覺韻

蹕

文說

蹕也从足卓聲徐曰蹕亦當蹕意莊子夔蹕蹕一足蹕也又蹕蹕不常貌又孟子注蹕蹕謫說也又覺韻

○稍

所教切次商次清次音說文出物有漸也从禾肖聲徐曰周禮謂羣臣之祿食為稍食稍稍給之也廣韻均也小也又漸

也韓文詩余初不下喉近亦能稍稍又巧韻

𦵏

凡物之殷銳曰𦵏集韻本作𦵏又笑韻○今增

○削

本作郎國向大夫稍稍所食邑引周禮任削地在天子三百里之內謂天子之田稍稍以封大夫也今文作削周禮天官

家削之賦通作稍載師以家邑之田任稍地○**櫂**直教切注家邑大夫之采地又笑樂韻○禮韻續降○**櫂**次商濁

音行舟也廣韻櫂也釋名在旁撥水又短曰櫂長曰櫂集韻或作棹解通作濯前百官志上林苑有輯濯令丞師古注輯

與楫同濯直教切皆所以行船相如○**橈**女教切次商次賦注所以制船○已上屬語字母韻○**橈**濁音說文曲也

从木堯聲徐按周易大過棟橈棟曲也禮記月令毋或枉橈增韻摧折也左傳成三年師徒橈敗又弱也前鄭食其傳謀

橈楚權又**橈**擾也屈也漢劉向守正不橈賈山旗旗不橈蕭巧韻又六國橈而從之或作橈莊子萬物無足以

鏡心通作橈易橈萬物者**淖**說文泥也从水卓聲左傳撤莫疾乎風又艾豪小巧韻公以出於淖字林濡甚曰淖

亦溺也濕也一曰和也儀禮普淖黍稷也注普大**鬧**不靜也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

罵也又猥也或作命復古編云別作亥
兩非從門從市○蒙古韻撓字屬教韻

二十 號獨用

誥

居號切角清音說文告也从言告徐曰以文言告曉
之也故曰有文告之辭一曰告上曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初
作誥古作告書大誥注大堯集韻古作𡗗

浩

永名在金
城邵前地

理志浩疊又
皓韻○今增

部

說文周文王子所封國从邑告聲在濟陰
左傳部雍曹滕注今單州城武縣又姓

告

說文𠬞告牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引
易童牛之告廣韻報也增韻啟也又休假曰告後陳忠

傳光武純告字之典音義云告寧休謁之名吏休假曰告吏
二千石有予告賜告凡予告者在官有功法所當得賜告者
病三月當免天子優賜其告便帶印綬將官屬歸家養疾高
紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐制授官之符曰

告身又姓又屋沃韻○毛氏曰凡告命告假之告

止音去聲餘經史告字有音無音合二韻通用

高

度高

左傳城過百雉注一雉之牆
高一丈一音古報切又豪韻
膏潤也以脂膏潤物曰膏詩
羔裘如膏陰雨膏之膏潤

天下又

縞

白練一曰帛已練研者曰縞韓文薦士
詩強箭射魯縞又皓韻○毛氏韻增

○**犒**

口到切角次清音餉也本作犒今作犒集韻亦作犒又作犒
豪周禮犒人注豪人主冗食者疏云以在朝不得伸家亦枯

犒以須犒勞之五經文
字注勞師借犒字為之○**傲**疑到切角次濁次音舊韻魚
到切說文倨也从人敖聲廣

韻慢也增韻又樂也或作傲亦作敖詩彼交匪敖禮記曲禮
敖不可長注敖者矜慢在心之名亦書作敖古作敖通作敖

漢寶嬰傳諸公稍自引而怠驕莊子惠以歡為驕亦通
作驕○韋陟傳視僚黨驕然又通作驕荀子歌謠諛笑

說文本作駮駮馬以壬申日死乘馬者忌之以馬救聲今作
驕又驕夏樂章名又豪韻柳文鼓吹曲斷氣驕注音平聲

誓

志遠貌又詩執我仇仇注仇仇猶誓誓

鑒

餅鑒○平水韻增

敦

動搖貌前河東賦嘻嘻

旭天地稠

界

說文嫗也从頁从介介亦聲又論語界盪舟

○**到**

刀號切微清音至也从至刀聲又姓出彭城楚令尹屈到之後

倒

顛倒又皓韻注

禱

福求

曰禱廣韻祭也增韻又祈請也又皓韻

○**道**

大到切微次清音說文導引也从寸道聲徐曰以寸引之也又

治也增韻又啟迪也通作道論語道之以政道千乘之國前文紀道民之路在務本周禮注先王所以教道民者古作導

道

說文禾也从禾道聲司馬相如云導一莖六穗也徐曰禾之名也一說以粟為米曰導漢有導官故相如曰導

六穗之禾穰矣舐之獸直以導為禾者誤通作導前百官志

少府有導官渴官渴官主餅餌導官主擇米又皓韻○毛氏

韻

言也禮記道學也道德德至善民之不能忘也左傳道二國之言無私孟子道性善又由也禮記極高明

而道中庸民道之而有功又皓韻
○禮記續降舊附導字今各出
燾 說文溥覆照也从火

之無不覆燾或作敦周禮司几筵每敦一几鄭玄曰敦讀
為燾覆也通作憐禮記如天之無不覆憐集韻亦作儔

憐 憐帳也又幔穀草周禮考工記欲其憐之
廉也又虞尤韻○舊韻附燾字今各出
翽 說文翽

舞也本作翽以羽毚聲徐曰今俗作翽通作翽兩雅翽翽也
翽翽也詩注翽也翽也所持以自蔽故加羽又豪皓沃韻

翽 左翽也以旄牛尾為之在左駢馬首蔡邕說廣韻大如
斗繫於左駢馬輓上亦名羽葆幢又軍中大皂旗名皂

翽二儀實錄云翽皂繪為之似虫尤之首軍發祭翽用白馬
為挂集韻或作翽又豪皓沃韻○歐陽氏曰漢書左翽注音

毒又徒到切據此則去入二聲翽字通
押如翽舞之字當從平上去三聲通押
蹈 行貌廣韻踐也

足踐之如道詩
序注動足履地
悼 說文懼也从心卓聲陳楚謂懼曰悼一
曰傷也又禮記七年曰悼注憐愛也

盜

說文私利物从次欲也欲四為盜會意左傳竊賄為盜或作溫史記周繆王得驥溫驪索隱音盜竊也淺青色

趙世家盜驪驛驪

陶

驅馳之貌詩駟介陶陶又宵豪韻○禮韻續降

臠

乃到切徵次濁音說文臂

羊矢也从肉需聲徐曰史記龜前臠骨帶之入山林不迷蓋骨形象羊矢因名之廣韻臂節禮記少儀臂臠注疏肩脚也祭統注肱臂又虞豪先猶韻○**報**博耗切音與效韻豹同說文當罪人也从卒从反反服罪也徐按尚書報

以庶尤史記張湯爰書論訊鞠報反音展會意也論囚曰報一曰答也告也增韻復也酬也又禮記郊特牲報本反始注

疏謝其恩謂之報歸其初謂之反又下淫曰報又淫季父之妻曰報左宣三年報鄭子之妃又豪韻○周禮褒擻注讀為

報再拜也禮記禮有報音褒報○**暴**薄報切音與炮同說文自南肺也从日从

出从艸从米徐按姦偽之人競滋穀以要利將難必先日暴之艸者以手樵聚反覆之意也本作暴隸作暴此臠暴之暴

又徒搏曰暴詩袒裼暴虎又國名詩蘇公刺暴公也注云畿內國又姓漢繡衣使者暴勝之集韻古作唐俗作曝非是

瀑

說文疾雨也从水暴聲引詩終風且瀑一曰沫也一曰瀑實也通作暴今文詩終風且暴疾風暴雨之暴又屋

韻

暴

說文暴疾有所趣也从日出卒卅之徐曰曝曬字與此別本作暴今作暴亦通作暴廣韻猝也急也○

今增○案說文瀑疾雨也越強侵也暴疾也猝也並通作暴今韻書惟瀑越字各出而暴字不載今依說文增入○案禮

韻所載之字多从隸省惟此暴字皆从古今正

醪

一宿酒也

袍

衣前襟一曰裘也增韻又今朝服垂衣一

曰長襦又爾雅襦也集韻或作襖亦作襖亦書作襖又豪韻○毛氏韻增本出襖字誤○今正

袍

鳥伏卵又覆也

韓文薦士詩鶴翎不天生變化在喉

武

強侵也增韻猛也范集韻或作勾亦作抱○毛氏韻增

以刑教民則民不越又司越同通作暴詩強暴之男孟子暴君代作論語不戒視成謂之暴禮記暴政

○**帽**

莫能切音與貌同說文曰小兒及蠻夷頭衣也从冂二其
飾也本作冂徐曰今作帽帽名猶冠義取蒙復其首本纓也

古者冠無幘冠下有纓以繒為之後世因施幘於冠因或裁
纓為幘自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之江左時野人

已著幘人士亦往往而見但無頂圈矣後乃高其屋云集韻
或作帽通作冒史記薄太后以冒擊提文帝○毛氏曰本作

冒上从冂監
木从曰誤
瑁說文諸侯執圭朝天子執玉以冒之似犁
冠周禮天子執瑁四寸以玉冒冒亦聲徐

曰圭上有物冒之也犁冠即犁鏡也今字書作犁鎗音義同
通作冒周禮考工記冒者言德能覆蓋天下集韻古作瑁又

隊
媚說文夫如婦也从女冒聲一曰不相視也又怒也史
記王后亦以如媚不嘗侍病黥布傳注男如曰媚王

充論衛如夫媚婦通作冒書冒
疾以惡之又至韻○禮韻續降
冒說文冂蒙而前从曰目
曰音密以物自蒙蔽而

前也謂貪冒若目無所見也廣韻涉也增韻貪也又犯也又
假稱曰冒前衛青傳冒姓為衛氏師古曰冒謂假稱若人首

之有覆冒又禮記喪大記君錦冒黼殺大夫玄冒黼殺士緇
冒黼殺注冒者既襲所以輜帟重刑殺冒之下帟輜足上行
者士喪禮注云冒制如直囊上者曰質下者曰殺集韻古作
圖又隊德韻史記冒頓王吉冒霧露李陵傳冒白刃左傳貪
冒之民並音墨○
增韻注誤今正

耄

說文本作耄年九十曰耄从老萬省
聲徐曰今作耄禮記曲禮八十九十

曰耄注憊忘書百年耄荒通氏旄孟子反其旄倪亦通
作眊前孫宅傳年七十詩眊武紀哀大老眊古作耄

耄

說文草覆蔓引詩左石筆之从艸毛聲廣韻菜食爾雅又寧
也擇也謂拔取菜筆以頻繫為羹禮記內則注筆謂菜釀疏
云用菜雜肉
為羹又豪韻

眊

說文目少睛也从目毛聲孟子眸子
眊馬注蒙蒙目不明貌集韻或作眊

鵝

鳥輕毛○
耗 耗亂不明集韻或
平水韻增 耗 耗○毛氏韻增 ○
耗 則到切商清音說

耗

作耗○毛氏韻增

窳

文炊窳也从穴窳

省窳通也象窳之形徐曰穿地為窳淮南子
炎帝作火死而為窳神集韻或作窳亦作窳

躁

說文疾也从走栗聲

廣韻動也增韻急進也釋名燥也如物燥則飛揚論語言未及之而言謂之躁注不安靜也國語驕躁浮暴賈逵曰躁擾

也或作趨周禮矢人為矢羽殺則趨注旁掉也○操七到前天文志辰星出入趨疾常主夷狄又靜吉趨凶

次清音說文把持也从手柔聲增韻又節操所操守也又持也又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇災

害不失其操也又風調曰操文○郾地名在鄭左傳鄭伯卒于郾○今增造

說文就也从足告聲譚長說造士士也徐按禮有造士廣韻至也又兩造獄之兩爭也書呂刑兩造具備注兩謂囚證造

至也增韻詣也進也前張揚傳造請公卿師古曰造至詣也請問謁也又造次急遽也又造父人名師古曰午到切又皓

韻船說文古造字从舟徐曰天子船舟今通作造詩造舟為梁注天子造舟方言浮梁以舟為橋也○今增

造米穀雜○慥慥言行相顧貌中○噪先到切商平水韻增慥庸君子胡不慥慥爾

說文鳥羣鳴也本作桑从品在木
上後人又加口作噪集韻或作噪
噪 說文擾聒也从言果

傳魏人鼓譟而出
增韻附噪字今各出
燥 說文乾也从火桑聲又
皓韻易火就燥在上聲
埽 拚徐

記記埽曰埽廣韻埽潔也增韻又隄岸
曰埽或作掃論語洒掃應對又皓韻
搔 疥癢也平
水韻增

漕 在到切商次清次音說文水轉殺也从水曹聲王隆小
學篇以水通輸曰漕又豪韻詩思須以漕野處漕邑並

音
鑿 穿空也增韻孔寵周禮考工記量其鑿深以為輻宋
玉九辯圓鑿方枘又莊子六鑿相攘又鐸韻○禮韻

續
○奧 於到切羽清音說文來門宛也本作冥从山炎聲
徐曰宛深也故从來古審字也人所居故从山會

意俗作奧廣韻內也主也藏也爾雅西南隅謂之奧禮記解
孔氏曰室嚮南戶近東向角則西南隅隱奧人事故名為奧

馬氏曰奧者主人之所安息也入則退安於靜故位乎西南
地道也朱氏曰古人室在東南隅門開東北隅為穴入西北

隅為堂西南隅為與人隨進先見東北却
到西北然後西南此至深密之地又屋韻
說文四方土

聲集韻或作垺通作奧書四奧既定亦通作奧前
地理志四奧既宅又屋韻○監韻舊注誤今正
可居从土奧

水名又
屋韻
說文水隈崖也通作澳禮記大學引詩瞻彼淇
澳亦通作奧今文詩淇奧又屋韻○禮韻舊附

奧字
今正
說文熱在中也从火與聲通作奧
前五行志厥罰常與又虞遇屋韻
如食○平

奧
爾雅怵也一曰頑也
廣韻懊悔增韻恨也
○
耗
虛到切羽次清音說文
稻屬本作耗从禾毛聲引

呂氏春秋飯之美者玄山之禾南海之耗一曰減也董仲舒
傳耗矣哀哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多

而亂曰耗又韓詩注惡也又董仲舒策察天下之
息耗注息生也耗虛也一云息耗善惡也又豪韻
好
說文

好也本音上聲愛而不釋也女子之性柔而滯有所好則愛
而不釋故於文女子為好又璧孔也周禮考工記璧羨度尺

好三寸以為度注義徑也好
璧孔又姓出纂文又皓韻

歆

廣韻縮也增韻暴起貌周
禮考工記載雖敵而不歆

又覺韻

號

胡到切羽濁次音教令也一日名稱
增韻入召也呼也通作号又豪韻

号

風聲莊子

作則萬竅怒呼增韻叫呼起
聲又蕭豪韻○毛氏韻增

臯

呼也周禮令臯舞劉昌宗
說或作譟增韻譟哭聲又

豪韻○毛氏韻增

勞

郎到切半徵商音慰也廣韻勞慰也杜預
曰勞者敎其勤以答也又諸侯相朝逆之

以襲餽謂之
郊勞又豪韻

滂

水名出扶風郿縣入渭又淹
也○舊韻附滂字今各出

潦

積水又
露雨又

豪韻

嫪

說文嫪也从女琴聲廣韻恠物也又聲類云嫪
戀惜也韓文薦士詩感物增戀嫪又說文士無行

者曰嫪毒上郎到切下烏攷切又姓又
尤韻○毛氏韻增○已上屬詰字母韻

古今韻會舉要卷二十二

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷二十三

元黃公紹原編

熊忠舉要

二十一 箇與過通

箇

居賀切角清音說文竹枝也从竹固聲徐曰人言一箇一枚依竹木而言之廣韻箇數荀子負矢五十箇

又凡也或作个前貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩個左昭元年齊公孫窋卒晏子曰又弱一个焉又明堂四面旁室曰个禮記月令天子居青陽左个亦作介左傳亦不使一个杜預曰單使禮記大學若有一个臣注古賀切○

軻

口箇切角次清音說文接軸車也从車可聲一曰轆軻不得志

圻

坎圻地不平又舒韻

○餓

牛箇切角次濁音說文飢也从食我聲廣韻不飽也

臥

王貨切音與餓同說文伏也从人臣取其伏也人臣事君

又寢室曰卧三國志延入卧內○从人監韻作卜誤○

瘳

丁賀切微清音說文勞病也从疒單聲或作瘳

○馱

唐佐

切微濁音畜負物也廣韻負馱或作他方言凡以馱馬馱駝載物者謂之負他又歌韻

大

巨也又泰遇韻○

柰

乃箇切微次濁音能也廣韻柰何增韻又遇也又泰代韻

那

語助集韻或作哪亦作喏

○左

子賀切商清音說文也左手左相佐也从ナ工徐曰工所作為也會意廣韻助也書左右有民左右厥辟宅師易以左右民凡言左右扶曰左右扶曰右又貳也副也集韻或作佐亦作施又舒韻

作

為也造也起也韓文詩方橋如

此作又御鐸韻俗作做
非做音直信切○今增

○**磋**

千个切商次清音磨治也
廣韻磨治象牙也又歌韻

蹉

足跌也又過也或作差周禮注
九數有差分重差之法又歌韻

○**些**

蘇个切商次清
次音說文語辭

見楚辭宋玉招魂沈氏筆談云夔峽湖湘人凡禁
呪語末皆云娑娑訶三合而為些也麻寄霽韻

娑

吐番

都城名唐薛仁貴為邏娑道行軍總管唐新史云吐蕃號君
長曰贊普贊普居跋布川或邏娑川或作逖通作些杜詩和

親邏些城又哿
韻○毛氏韻增

○**呵**

許箇切羽次清音噓氣也韓文元和
聖德詩柴缺噓呵又責也又歌韻○

毛氏

○**賀**

何佐切羽濁次音說文以禮物相奉慶也从貝
加聲又姓出會稽河南二望本慶封之後漢侍

中慶純避安
帝諱改為賀

禡

掖袖也○
平水韻增

○**荷**

儋也負荷也又勞也加也
或作何通作賀唐郝處俊

傳羣臣皆賀戰侍○毛氏
韻增○已上屬箇字母韻

○**過**

古臥切角清音越也度也
又誤也失也罪愆也責也

又經過也又易卦名大裹纏也包也又指所包之物也杜
過小過餘逸音又戈韻詩藥裹關心又果韻○毛氏韻

增

稽

麤糠又
泰韻

○
課

廣韻稅也第也增韻又計也程也

裸

堦堦塵起貌文選風賦堦堦揚
塵方言又火也又本韻果隊韻

唾

吐臥切徵次清
音說文口液也

从口垂聲集

佗

加也詩予之佗矣又
支歌韻○毛氏韻增

抛

引也論語加朝
服也紳亦作拖

韻或作漣

漢龔勝傳加朝服拖紳又作拖文選相如賦拖蛻旌又歌郢韻○毛氏韻增

大

童子不衣裘裳

注鄭康成為大溫也陸德明音泰徐邈音唾○毛氏韻增

○情

徒臥切微濁音懈也怠也增韻不恭也論語語

之而不情書股肱情哉或作情漢玄成詩戒供事靡情亦作
嬌前兩龔傳嬌謾亡狀又作墮史相如傳不敢急墮集韻又

作曉隱又果韻舊
韻許二韻通押

○慊

奴臥切徵次濁音弱也或作愞集韻亦作愞又作𢱗又緩獮援線韻

韻許二韻通押

稷

稻名廣韻稱名增韻稻之黏者可為酒集

暝

城下田集韻或

作瑱瑱又

播

補過切宮清音說文種也从手番聲一曰

也遷也又州名西南徠外蠻夜郎且蘭地唐置

播

說文敷

番聲引書王謠告之修徐

播

石名可為矢鏃增韻以石維

增 敷 揚米也通作

破

普過切宮次清音說文石碑也

裂也劈也折也又曲破樂名樂書云唐明皇天寶樂章多以

樂有念

磨

莫臥切宮次濁音說文石磴也本作礪从石

○縛

符臥切次宮濁音束也繫也一曰

挫

祖臥切商

推也从手坐聲又國語賈逵注折其餘曰挫又周禮考工記輪人揉牙內不挫注折也通作銼史記楚世家兵銼藍田

菱

詐拜也廣韻舛失容也禮記介者不拜為其拜而菱拜朱氏曰菱猶言有所枝拄不利屈伸集韻或作菱亦作

銼又

○**剗**

干臥切商次清音說文折傷也从刀坐聲廣韻破也增韻剗斫也或作挫前王莽使虎賁以斬

馬創

坐

說文斬芻也从草坐聲徐引詩秣之剗之則此坐字史記范雎傳置坐豆其前集韻或作推今文詩

推之秣之注

○**坐**

祖臥切商濁音說文坐止也本作𪚩从土从畱省徐曰土所止也與畱同意古

文作坐今从古行所止處也論語席不正不坐孟子千歲之日至可坐而致廣韻又被罪也增韻又坐獄對理曰坐左傳

鍼莊子為

座

坐具廣韻牀座通作坐漢梅福傳當戶牖之法坐坐又果韻

正坐也聽朝之處漢孔融傳

○**浣**

鳥臥切汚也廣韻泥若物也集韻或作汙又

阮韻○毛氏韻增

堞

塵也注見本韻苦取切○毛氏韻增

貨

呼臥切羽次清音說文財也从貝化

徐曰可以交易曰貨貨化也引書贊遷有無化居蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賄泉穀○和徒臥切羽濁次音應也廣韻聲相應也爾雅曰財○和徒吹謂之和又周禮小師與其和注和鐸于也又調也前藝文志○邏郎佐切半徵商音說文巡也从百藥齊和又戈韻○邏是羅聲廣韻游兵增韻巡也游傾也又○擐理也○平水韻增○已上屬過字母韻

二十二

禡獨用

訝

五駕切角次濁音蒙古韻音入瑜母說文注見迺字又疑也廣韻嗟訝也增韻疑怪也

訝

說文

本作訝相迎也引周禮諸侯有鄉訝以言牙聲徐按周禮使將至使鄉訝謂以言辭迎而勞之也又訝士注迎也又士官

之迎四方賓客掌訝注賓客來主迎之今文作迓書旁作穆
穆迓衛或作御詩百兩御之以御田祖注迎也音迓亦作輅

左傳狂狡較晉人注迎也音迓僖五年輅晉侯又作衛周禮
田僕設驅逆之車注驅禽使前趨殺逆衛還之使不出圍

序

說文廡也从广牙聲序舍庇馬周禮夏序馬徐曰序以涼馬又馬韻

牙

也

牙

車輅周禮

輪人牙也者以為固抱也注輪謂牙也又麻馬韻○毛氏韻增○**霸**必駕切宮清音說文

國語注霸把也把持諸侯之權莊子注五霸夏昆吾商大彭
豕韋周齊桓晉文孟子注五霸齊桓晉文秦穆宋襄楚莊又

州名秦上谷郡地唐置霸州五代周改莫州又姓益州耆舊
傳有霸相或作伯國語若入必伯諸侯莊子五伯荀子感動

天下五伯是也○毛氏曰梁荀子伯讀曰霸又如字孟子注
伯者蓋取牧伯長諸侯之義後人悲與侯伯字相混故借用

霸字別之漢人遂以霸道與王並失之矣○**灞**水名出南山
○从月从霽聲○歐陽曰俗从酉作霸非

三十里古曰茲水呂氏春秋太公釣於滋水秦穆公更名霸漢書棘門霸上師古曰即今霸頭後人加灑作灞灞

鄣水又堰也說文灞革从革巴聲御人所灞手執處

也周禮考工記作把把把處前王褒傳王良執把把柄也晉王濬卒劉惔以飛把虛尾置

氏韻增把把曹罵切宮次清音博雅帳也博韻把僕通俗

禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以把把衣襪也或作怕二儀寔錄

紅綃帕抹其額自此遂為軍容之服釋文元和聖德詩以紅把把器也又本韻麻音田

怕首集韻怕懼也集韻或作懾把步化切宮濁音田

亦作怕今灞灞程稻也集韻灞皮駕切音與把同休也已也

灞又諸侯灞麾下又支灞灞莫駕切宮次濁音說文師行

紙蟹韻灞灞毛氏韻增灞所止恐有慢其神下而祀之

曰禍从示馬聲引周禮禍於所征之地徐曰禍之言厲也詩是類是禍注於內曰類於野曰禍或作貉周禮肆師祭表貉

則為位注師祭樂書云周官言貉詩記言禍一也亦作伯詩既伯既禱其神先儒以為蜚尤或曰黃帝

禍

端

橫木也又曾子問輿機而往注疏云機以木為之如牀先用一繩繫兩頭之禍○今增

罵

說文詈也从四馬聲

徐曰謂以惡言加罔之也通作偶前賈誼傳髡刑駢偶○从罔俗作罵誤○增韻偏字各出○今附

駢

前地

為郡都駢縣又書作駢晉志建寧郡存駢○今增

髻

林顏切文選東京賦朱髻鬋髻注絳帕額也一曰帶結飾

增○今○**吃**口毛聲徐汝蜀書諸葛亮奏彭義舉頭視屋噴

吒今作吃禮記曲禮毋吃食注疏云謂於口舌中作聲似嬉生人之食史記淮陰侯傳暗噉吃又通俗文痛惜曰吃集

韻或作噴又

蛇

蛇蟻蟲名水母也廣韻一名蟻形如羊胃無日以蝦為目文選江賦水母曰蝦兩雅

翼又名鮓魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海韮生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有知

識無腹藏

託

說文奠爵也从門託聲廣韻祭奠酒爵或作宅亦作開通作咤書三咤一曰懲也又鄭玄

云徐行前肅却行曰咤

妣

少女廣韻美女也又河上妣女水銀也又馬暮韻

哆

張口貌廣韻哆吳大口貌又紙弩馬韻○毛氏韻增

麥

張也開也又麻馬韻○毛氏韻增

詐

側

切音與咤同說文欺也从言乍聲

醉

酒澁也廣韻墜酒具也又證俗文打油具

集韻或作萃萃亦作榨醞又作醞○今增

差

說文水在漢南荊州漫引春秋左傳除道梁差又周禮河南曰豫州

其浸

咋

語聲○平水韻增

詫

丑亞切次商次清音誇也廣韻誰也集韻或作診亦作咤趙政

孟子注夸咤通作姤前相如傳誇姤

佗

佗僚失志貌見○亦通作佗史記韓安國傳以佗鄆縣

差

異也韓文搜籀真差事又支皆歌麻卦過韻○毛氏韻增

漢

楚嫁切音與訖同水改流也韓文曹成王

碑行趾川又雁儀地名○毛氏韻增

祔

廣雅稍袷衽為之禘祔一曰禮衣○今增

嘏

所嫁切次

商次清次音聲變也老子終日號而不嘏注云不變也集韻或作歔古作嘏又夬韻

沙

聲漸也增韻聲破曰漸禮

記內則烏鵲色而沙鳴注如字一音所嫁切周禮內饗沙鳴同又歌麻韻○毛氏韻增

乍

助駕切次商濁

音說大止也一曰止也从止一有所礙也徐曰出止得一則止暫止也指事棘作乍廣雅暫也蒼頭篇乍兩辭也增

韻初也忽也猝也甫然也

禘

索也合聚萬物索饗百神也廣韻年終祭名廣雅夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禘秦

曰臘通作蜡禮記禮運注疏祭百神曰蜡祭宗廟曰思民陸佃曰蜡讀曰乍一有一無為乍物之生死少老一有一無何

有窮已是之謂蜡○禮韻舊出蜡字蜡蟲名也今正

夔

詐也挫也拜失容節也禮記曲禮為其拜而夔拜又過韻

架造曰架亦書作
枷禮記不同拋枷

稼

說文禾之秀實為稼莖節為禾从禾
家聲一曰在野曰稼詩十月納禾稼

會孫之稼注有藁之禾一曰種之曰稼斂之
曰穰周禮司稼注種穀如嫁女以有所生也

嫁

說文女適人也从女

家聲廣韻家也故婦人謂嫁曰歸言歸其家方言自
家而出謂之嫁爾雅往也又推恩於人曰嫁怨嫁禍

幪

說文

柟屬蠻夷實布从巾家聲漢制名賦夷羣為幪猶
中國言稅後巴郡蠻其民戶出幪布八丈二尺

假

貸人以物

也廣韻借也又方言至也郊唐翼究之問曰假或曰俗郭璞
音駕一曰休告也集韻或作假亦作下又馬陌韻舊制許馬

韻通押假至之
假陌韻通押

罕

鬱酒之尊畫禾稼者又爵名周禮罕
注畫為禾稼之狀詩沈爵奠罕注夏曰

醴殷曰罕周曰爵
俗作筭又馬韻

價

售直也廣韻價數增韻物所直或作
賈周禮展成奠賈語求善賈而沽諸

孟子則
賈相若

○ **髀**

兵馬切角次清音膏骨也揚雄解嘲折骨
拉髀集韻或作髀散又陌韻○毛氏韻增○

罇

虛訝切羽次清音說文裂也从缶聲缶燒善裂也廣韻孔鱗韓文補苴罇漏或作罇增韻亦作罇圻罇也

誦

誦也集韻或作誦○今增 嚇 以口距人謂之嚇莊子以梁國嚇我

韻亦省作
咏又陌韻

謨

怒言○平水韻增

○暇

亥駕切羽濁音閑也从日段聲書不敢自暇增韻閑

暇無事也

假

美也詩假樂成王或作嘉孟子離婁注詩大雅嘉樂之篇禮記中庸嘉樂君子又麻韻○禮韻續降

下

降也廣韻行下也增韻自上而下也易自上下下詩序君能下下左傳將有所求必先下之又姦馬韻

𦰩

草名地黃也廣韻蒲草草禮記閒傳父母之喪居坐室𦰩剪不納注今之蒲草疏云草為席剪頭為之不編納

其頭而藏也
○平水韻增

夏

時也前志夏假也萬物假大增韻春夏之夏非華夏夏商之夏又馬韻○已上屬駕

字母
韻

○跨

活化切角次清音說文渡也从足夸聲廣韻越也增韻足過也又騎也杜詩平明跨驢出集韻

或作踣亦作夸前諸侯王
表夸州蕪郡又麻馬韻韻

胯

股間也本作𦍋今作𦍋或作
𦍋史記韓信傳出𦍋下集韻

亦作屢
通作跨

○
化

七次

七跨

亦聲化變化也化

教 化

也教行也从人从

韻德化變化增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化荀子注改其舊質謂之變馴致於善謂之化一曰

因形而易謂之變離形而易謂之化又天地陰陽運行則為化春生冬落則為變又自少而壯壯而老則為變自有而無

言改易亦曰變化易擬議以成其變化又從化曰化老子曰

我無為而民自化又以德化移民曰化又人死曰化莊子其

治緣象又大宗伯合天地之化注能生非類曰化鷹化為鳩

亦化故云能生非類又州名漢屬合浦郡宋檀道濟立羅州

唐改辯州五代梁改黜州
宋改化州集韻古作咎

○華

胡化切羽濁次音說文萼
山在弘農華陰本作嶽

隸作華今通作華華山西嶽東北冀東南豫西南梁西北雍
華山十字分之山海經太華山削成而四方高五千仞廣十

里又州名後魏東雍州西魏改華州又姓出

樺

說文本也
本作樺從

平原宋戴公考父食采於華因氏又麻韻

其皮裹松脂从木雩聲徐按此即今人書樺字以其皮卷之

然以為竹裹松脂亦所以為燭也集韻或作樺通作華莊子

原憲華冠縱履注以華木皮為冠前相如賦華

楓枰櫨師古曰華即今之樺皮貼弓者○今增

增

鍾橫大也左傳昭二

獲

機檻也書杜乃獲注捕獸
機檻禮記中庸驅而納諸

罟獲陷穽之中而莫之知辟增韻柞獲也淺則施之周禮阱

獲注獲柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中疏云堅柞於中

向上鄂鄂然所以載禽獸

又鐸陌韻○禮韻續降

獲

凡爭取也增韻得也周禮司常
凡射共獲旌注獲者所執一

音胡霸切文選西都賦觀三軍之殺獲魚名似鮎口大獲叶韻音擲又鐸陌韻。毛氏韻增

獲

魚名似鮎口大

吳

口大貌又譁也詩作吳不吳木揚陸德明云譁也何承天云吳字誤當為吳从口下大魚之大口者曰吳胡化

初陸音話吳字古今相承不敢改又模央韻。禮韻續降。已上屬跨字母韻。○**籍**慈夜切商濁

籍

音說文祭籍

也一日草不編狼籍从草藉聲徐按易藉用白茅廣韻籍地增韻薦也又薦玉曰藻籍六采三等以朱曰蒼畫之又蘊藉

謂如醞醖又薦藉道其寬重博厚也蓋含蓄包容之意集韻或作藉亦作藉又借也孟子注籍交報仇前雁光傳藉曰未

知亦既抱子前郭解傳以軀借友報仇師古曰古籍字謂借助也又藉田應邵曰藉者帝王典籍之常又風俗通曰古者

使民如借故曰藉田鄭玄曰藉之言借也韋昭曰借民力以治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也又盧植曰藉耕也

左傳鄭人藉稻故知藉為耕前文紀開藉田臣瓚曰藉謂踰藉師古曰瓚說是宣王不藉千畝則知藉非假借明矣○

謝

詞夜切商次濁音說文辭去也从言射聲一曰告也前陳餘傳所養卒謝其舍謂以辭相告也廣韻辭謝也增

韻又代謝退也又衰也彫落也又廣雅往也去也又拜賜曰謝又聽也禮記曲禮若不得謝注謝猶聽也又拜賜曰謝又

國名詩于邑于謝注周之南國今唐州湖陽縣

榭

說文臺有屋從木射聲一曰己屋無室爾雅有木曰榭郭璞曰

即今堂堦春秋宣榭火杜預曰屋歇前書臺榭陂池正義云榭是臺上之屋歇前無壁今之廳是也又公羊傳注有東西

廟曰廟無東西廟有室曰寢無室曰榭

謝

水名○平水韻增

射

神夜切商濁音說文弓弩發於

身而中於遠也从寸法度也亦手也周禮注射之言釋也各釋已志疏云釋陳也射義云內志正外體直乃能中之五射

曰矢參連刺注襄尺并儀曰矢者矢貫侯過見其鏃低參連者前放一後三矢連續去刺注者羽高鏃低去刺刻然襄尺

者襄音讓臣與君射讓退一尺并儀者四矢貫侯如并之容又姓三輔決錄云漢大鴻臚射咸本姓謝名服天子以為將

軍出征姓謝名服不祥改射咸或作耿韓安國傳弧矢身獵又本韻昔韻。歐陽氏曰泛而言射則在去聲若射者正已

射之有志之類是也以射其物而言則在入聲如射隼射宿射鳥氏射天地四方之類是也

麋 說文獸如小麋

麋有香从鹿射聲一云冬食柏夏食諸蟲陸佃云从鹿从射虎豹之文麋之香來射故从射為人所迫逐即自投高巖舉

爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其麋象退齒犀退角麋退香皆輒藏覆知自珍其貨也西北之麋噬虺而食柏故其

香結東南山路有**貫** 貸也廣韻賒也祭韻注 **夜** 寅謝切次商次松無柏故麋不結也

舍也矢下休舍从夕亦省聲今文省作夜廣射 僕射官名韻藻也又夜干草名前禮樂志俠嘉夜又姓

僕射秦官僕主也古者重武事每官必有主射課督之關中語轉為此音漢獻帝始分置左右唐改左右匡政又改左右

相前百官志僕射官名軍屯吏隴卒永巷宮人皆有取其領事之號又本韻昔韻○已上屬藉字母韻

○借

子夜切商清音假也貸也又助也漢朱雲傳少時僭客報仇又推獎也或作藉史記留侯世家臣請藉前箸為大王籌之

陳涉世家藉第令
毋斬又本韻昔韻
唱 廣韻鳴也一曰歎聲漢蘇伯阿望見壽陵郭唱曰氣佳哉鬱鬱葱葱然又

陌韻○毛
卸 四夜切商清次音說文舍車解馬也又日止午聲增韻脫衣解甲曰卸舟人出載

亦曰
瀉 去水又馬韻
○毛氏韻增
柘 之夜切次商清音說文桑也又木石聲詩其廩其柘陸佃

云柘宜山石可為弓材桑寔曰甚柘寔曰佳又州名古
羌地唐置柘州或書作柰前地理志瑯琊注高泉山
蕉

說文諸蕉从草庶聲今甘蕉通志蕉有三種赤崑崙蕉白竹蕉亦曰蠟蕉小而燥者荻蕉通俗文荊州出竿蕉集韻或作

睹瞧通作柘前禮樂志
泰尊柘漿相如傳諸柘
鷓 鷓鴣鳥似雉南
飛○平水韻增
蟪 說文蟲也一曰

蠓類一曰鼠婦或書作蟪周禮赤
髮氏注狸蟲蟪肌蛛之屬○今增
炙 燂肉廣韻周書曰黃
帝始燂肉為炙韓文

元和聖德詩萬牛禱災又詩楚災或燔或災毛傳云燔取脾

膂炙炙肉也箋云燔燔肉也炙炙肝也之赦切行葦或燔或

炙箋云燔用肉炙用肝者夜切又昔韻

○舍 式夜切次商次清次音說文舍市居曰舍从人少象屋也口象

集也徐曰人衆集也中立杜栢稅之形口音開會意周禮掌

舍也舍所解止之處左傳凡師一宿爲舍增韻又三十五里

爲一舍又釋典一俱廬舍注四里爲一俱廬舍一里三百六

十步一俱廬舍計一千四百四十步又釋也左傳舍爵策勲

又舍人官名師古曰舍人親近左右之通稱後遂以爲私屬

官號又馬昔韻○新安朱氏曰舍止息也論語不舍晝夜謂

曉夕不息今或音捨非是用之則行舍之則

藏亦音赦○毛氏曰當作舍監本作舍誤

赦 說文置也 从支赤聲

徐曰赦置之也周禮司刺掌三赦之法注赦舍也通作舍前

朱傳傳姦以事君常刑不舍注師古曰置也又麻韻韓文讀

東方朔雜事詩事

庫

姓也出姓苑今台括有之後竇融傳

在不可赦平聲 金城太守庫鈞前書音義庫姓爲倉

庫後今羌中有姓庫音舍云承鈞
之後○今增○已上屬借字母韻

二十三

漾與宕通

亢

口浪切角次清音高極也一曰星名詳見陽韻注又
蔽也左傳昭元年大叔曰吉不能亢身焉能亢宗又

漢書注上下相當無所卑屈
曰亢又陽韻論語陳亢音剛

炕

乾也又旱也愆陽曰炕旱
又炕陽張皇自大貌前五

行志有炕陽之
應○毛氏韻增

抗

說文健犬也从犬亢聲又楔抗不
順貌晉周嵩狼抗○毛氏韻增

抗

說文扞也从手亢聲廣韻以手抗舉也增韻抵
也蔽也通作亢前項籍傳不亢於九國之師

杭

杭木也
通作抗

禮記禮器注奠者杭木在上
茵在下又陽韻○毛氏韻增

抗

說文慷也从心亢聲增韻
渴誠也又抗慨感傷之意

又豁達亦作慷又陽
蕩韻○毛氏韻增

伉

匹也廣韻伉儷敵也增韻配偶也
一曰健也前宣紀選伉健習騎射

者師古曰伉彊也史郅都伉直司馬曰伉健也又直也揚子事勝辭則伉又藏物也

閱

說文閱開高門韓詩又盛

貌通伉伉詩卑門有伉主高貌

康

禮記康圭疏屏音亢又陽韻○張氏補遺

柳

魚浪切角次濁音徐

按蜀縣主簿解綬縛督郵馬抑晉王諡縛宋武帝於馬抑今京師有馬柳洲柳者旁有一找昂起也又陽韻

讜

丁浪切微清音善言中理又蕩韻

當

主也廣韻主當又底也韓子玉卮無當注無底也條云今俗猶有匡當之

言又中也禮記樂記注當謂不失其所又陽韻

擋

捍擋通作當阮字傳屏當不盡○平水韻增

賞

說文

大盈也从瓦上聲一曰井以輓為甕者又選揚雄酒箴為甕所輓又姓後秦姚弋仲將甕耐虎唐有賞金甕○毛氏韻增

儻

他浪切微次清音個儻天志一曰希望也廣韻倖也增韻又或然也又蕩韻

盪

滌器也一曰行

也論語盪蕩舟陸地行舟也又姓又蕩韻

湯

熱水灼也一曰蕩也增韻熱沃禮記月令如以熱湯○毛氏韻增

蕩

蕩蕩 蕩名又本韻
蕩韻○毛氏韻增

宕

大良切微濁音說文過也今
言放宕也一曰洞屋从宀碭

省聲又州名秦漢諸羌地後
魏內附周置宕州陝西化外

碭

說文又石也从石易聲一
曰砒碭山名漢高祖隱芒

碭山澤間顏注下
音宕又陽蕩韻

蕩

蘭蕩藥草廣韻毒藥或作宕唐安祿
山詩奚契丹飲以葭若酒而阮之○

毛氏

惕

說文放也从心易聲荀子加惕悍而不顧或作
湯詩子之湯兮序言游蕩蕩無度也通作宕亦通

作蕩又蕩韻
○毛氏韻增

踢

跌踢行失正
也又陽韻

盪

夫據倒也漢
書陽醉盪地蕩也

廣遠之稱又流蕩滌蕩又蕩
韻○毛氏韻增許二韻通押

盪

動也易八卦相盪增韻推盪
也又本韻蕩韻○毛氏韻增

二韻
通押

儻

奴浪切微次濁音
緩也○平水韻增

濃

水名濃水濁
○平水韻增

謗

補

切宮清音說文毀也从言
旁聲廣韻誹謗增韻訕也

榜

進船也廣韻棹舩一歌晉張
載傳吳榜越舩又舩師曰榜

人張協七命榜人奏採菱之歌或作榜前相如賦榜人歌張揖曰月令命榜人舩長也主倡聲而歌者○禮韻本出榜字

○**滂**

普浪切宮火清音滂沛雨盛下貌列子雲雨之滂潤又陽韻○毛氏韻增

○**傍**

蒲浪切宮濁音

近也增韻倚也或作並史記始皇紀並河以東前武帝紀並海亦作竝郊祀志北竝勃海通作旁前溝洫志旁南山食貨

志旁北邊以

傍

說文附行也又周禮牛人與其牽傍注在轅外執牛人御之居前曰牽居旁曰傍通

作傍詩我車我牛注有牽傍

旁

旁午交橫貌唐書白居易傳諭問旁午音去聲又陽

者去聲又陽韻○毛氏韻增

○**放**

甫妄切次宮清音說文逐也从支方聲古者臣有罪宥之於遠也春秋正義云臣事君三

疎不從有侍放之禮左傳放其大夫胥申父正義云放者有

罪當刑而不忍刑之寬其罪而放棄之也廣韻又肆也記曲

禮毋放飯謂去手巾餘飯於器中人所穢也廣韻又肆也逸

也又管仲曰令而不行謂之放陸機文賦禁邪制放又置也

論語隱居放言注謂置之不
復言世務又捨也又陽養韻
舫 說文船也从舟方聲引禮

並兩船增韻方舟也又爾雅汭也水中汭筏或作舫後本彭
傳桑枋箬下江關注枋箬以木竹為之浮水上即舫字古通

用
妨 博雅娉也一曰害也廣韻妨礙也韓文岳
陽樓詩宇宙隘而妨又陽韻○毛氏韻增○**訪** 亮

切次宮次清音說文汎謀曰訪以言方聲徐
曰此言汎謀謂廣問於人也增韻及也見也○**防** 符訪切

音隄也止水也春秋序聖人包周身之
防上聲或作坊又陽韻○舊制通押○**妄** 無放切次宮

乳也从女亡聲廣韻虛妄誣
也增韻誕也周也又陽韻○**忘** 棄忘也廣韻遺忘也周禮

望 說文出亡在外望其還也从亡聖省聲廣韻看望增韻
瞻望睇也又祭名又聞望名聞曰聞為人所仰曰望又

責望怨望○周禮內饗豕盲視而交
望 說文月滿也與日

腹脰注盲當為望○當从士从王誤
望 相望如朝君也从

臣从月从壬壬朝廷也徐曰假借作望增韻今經典通作望
後律歷志分天之中相與為衡謂之望謂月半日月正相對
其平如衡左傳注月體無光待日照而光生半照即為弦全
照乃成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月
食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在
望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一
交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士注月六十
六日望月小十五日望說文古作望○案說文日月之望本
作望瞻望之望从亡望省聲今通作望而古文制字之義遂
亡廣韻望望字各出增韻但出望字而注云亦作望於瞻望
之義不通今增○**苑**則浪切商清音說文蕝葬藏也从死在艸中
通今增○**葬**一其中所以薦之易古皆葬厚衣之以薪徐
曰一狀其薦耳集韻或**髒**髒髒倖○**喪**四浪切商次清
作至亦作塋又陽韻**髒**直貌○**喪**次音廣韻亡也
增韻死也又失也易不喪匕鬯禮記子夏喪其明又仕失位
曰喪論語二三子何患於喪乎禮記喪欲速篋集韻古文作

巷又陽韻
俗作喪誤

○藏

才浪切商濁音物所蓄曰藏通俗文庫藏
曰幣入蓄物也禮記月令謹蓋藏詩豳侯

多藏周禮天府受藏之府易慢藏誨盜並去聲或
作臧漢書陳臧錢又出御府之藏以滄之又陽韻
臧周禮疾醫九藏謂正藏五又胃旁肱大小腸後馬融傳平

臧

通作

和府藏注韓詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於

肺志藏於脾此謂五藏亦通作臧前王
吉傳吸新吐故以練五藏○毛氏韻增

獎

○毛氏韻增

○障

之亮切說文隔也从官章聲廣韻界也增韻塞也又
堡障尹鐸曰以為繭絲乎抑為堡障乎或作鄣前張

湯傳居一鄣間謂塞上要險處築城為障蔽春秋齊人降鄣
亦作障又作庫省作章雜記四面有章又展障晉石崇有錦

步障五十
里又陽韻

嶂

山之高險者廣韻峯嶂
增韻山峯如屏障者

瘴

瘴癘也廣韻
熱病也

帳

知亮切音與障同說文張也从巾長聲一曰情謂之帳漢東
方朔傳造甲乙帳又釋名小帳曰斗帳形如覆斗通作張前

高紀張飲三日注張帷帳張陳設也周禮邦之張事前成說文徐曰史籍或借張字帝紀注共具張設王尊傳共

張如法而辨龔遂傳水衡共張宮館又張弦曰張文選嵇康琴賦田連操張一曰自侈大也左傳隋張必棄小國又陽韻

漲大水又水泛溢杜詩江漲柴張腹大也廣韻脹滿通門外集韻或省作漲又陽韻作張左傳晉景公張

如廁○毛唱尺亮切次商次清音說文導也从口昌聲氏韻增○唱廣韻發歌增韻引也先也或作倡左傳內

外倡和為忠史記禮書一倡而三歎集韻亦作詔釋文又作昌籀作詔張說文望恨也从心

長祥廣韻失志報說文弓衣也从章長聲引詩交報二弓也集韻或作眼報或作報詩虎報鏤腐注弓室通作報詩

抑也弓忌詩話鬯說文鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降云鬯即鬯也神也从匕匕器也中象米也所以投之

引易不爽七鬯徐曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又小象秬及鬱形增韻秬黑黍鬯香草以黑黍米搗鬱金

草取汁而煮之和釀其氣芬香調粳故謂之秬粳又陸佃云
秬者百穀之華粳者百草之英故先王煮以合粳記曰鬱合
粳蕭合黍稷則粳自是一物

暢

長也通也廣韻達也又禮記月令命之
曰暢月注充也言萬物充實孟子草木

暢茂又姓陳留風俗傳曰暢氏出齊唐有詩人暢當通
作粳漢志條粳該成安世樂清明粳矣師古注古暢字

瑒

說文圭尺有二寸有瓚以祠宗廟者从
王易聲徐曰瓚亦杓也又梗陽蕩韻

○ **餉**

式虎切次商
次清次音說

文饋也从食向聲爾雅饁餉饋也廣韻自家之野曰餉或作
饁史高紀老弱罷轉饁詩其饁伊黍集韻亦作餉杓又養韻

向

國名一曰沛縣左傳取向注莒邑今沛郡向城一曰周
邑杜預云河內軹縣西有地名向上詩十月之交作都

于向以居徂向又姓出河內本宋文公支子向文盱孫以王
父字為氏又本韻養韻○歐陽氏曰劉向傳注顏曰近代學
者讀向為餉既別無所

殤

未成人死者或作傷前李夫人
傳方時隆盛年大傷兮協音式

次定四車全書

古今韻會舉要

十六

向切又陽韻

○仗

直亮切次商濁音兵器五刃總名兵人所執曰仗又唐制殿下兵衛曰仗增韻

又憑倚也通作杖漢西域傳烏弋國以金銀飾杖顏師古注謂所執兵器漢李尋傳近臣亦不足杖矣又養韻

杖

說文持也从木文聲書王左杖黃鉞左傳杖信以待晉又所以扶行者周禮共其杖函又養韻○案說文杖持也直向切

書左杖黃鉞去聲則杖執之杖當在此又案集韻去聲杖字注所以扶行也引周禮共其杖函則几杖之杖當在此合援

毛氏有音無音二音三音皆當通押之

長

度長短曰長一曰餘也廣韻多

例舊韻謂杖鉞之杖當在上聲非是

○釀

汝亮切次

物文選陸機文賦故無取乎冗長又陽養韻

○尚

時亮切次商次濁音說文尚曾也庶幾

商濁音說文醕也作酒曰釀以酉裏聲增韻後人因謂酒為釀也從八向聲徐按左傳尚克知之庶幾知之也曾尚氣皆分散也故從八廣也又高尚也又飾也加也又凡主天子之物

皆曰尚尚醫尚食等是也如淳曰尚主文書曰尚書增韻又
 尊也又娶公主謂之尚言帝王之女尊而尚之不敢言娶漢
 王吉傳娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主尚承皆卑
 下之名一曰配也漢司馬相如傳卓王孫自以使女尚司馬
 長卿晚顏注尚配也易得上於中行王弼以為配又猶也詩
 尚有典刑又姓後漢高士尚子平通作上詩上慎旃哉漢匡
 衡傳治天下審所上顏注崇尚也賈上說文上高也指事
 誼策上親上齒上賢上貴又養韻廣韻君也天子也
 又太上極尊之稱蔡邕曰上者尊位所在但
 言上不敢言尊號耳增韻在上之上又養韻西隣責言
 不可償也○盪於浪切羽清音說文盪也从皿盪聲又盛
 又陽韻○盪貌孟子盪於背注其背盪盪然盛朱氏曰
 盪體厚盈溢之意又盪齊酒名周禮酒正注盪猶
 翁也盛而翁翁然葱白也又姓出姓苑或作養又盪
 韻

塊

蕩塵也又

○吭

廣韻鳥咽又吞也文選蜀都賦哢吭
 合浪切羽次濁音舊韻下浪切咽也

清渠或作肫史記婁敬傳不搯
其肫集韻亦作頽亢又陽蕩韻
亢取世資又陽蕩

韻○毛氏韻增
筮竹竿也集韻或作筮亦作桁杜詩
單鳴衣桁韓文寄崔立之詩桁挂新

衣裳又庚陽韻○毛
氏韻增舊出桁字
沆沆碭白氣之貌漢郊祀歌西顥
沆碭又沆瀣又蕩韻○今增

行次也一曰行行剛健貌又輩行也漢且鞮單于曰
漢天子我丈人行注尊老之稱又陽青耿敬韻○

漾餘亮切羽次濁音說文水出隴西柏道東至武都為
漢從水漾聲孔安國曰泉始出為漾東南流為沔至

漢中東行為漢一曰水貌增韻蕩漾浮游貌或作漾史記
夏紀嵒冢導漾亦作養前地理志養水○下以永俗作水非

樣法也廣韻式樣
○毛氏韻增
莖說文水長貌以永羊聲引
詩江之莖矣以今文詩作永
養

供也下奉上曰養論語是謂能養孟子
以天下養集韻或作款又養韻
恙說文憂也从心羊聲
一曰蟲入腹食人心

古者草居多被此毒故相問無恙乎又神異經北方有獸曰獐獐恙也黃帝殺之由是人無憂疾謂之無恙

煬

說文炎燥也从火煬聲風所飛颺也後陳登曰饑即廣韻向也暴也又陽韻

浪

郎宕切半徵商音說文倉浪水南入江廣韻波浪又姓晉永嘉末張平保青州為其下浪逢所殺又陽韻漢樂

浪郡

狼

博狼地名在陽武漢書張良傳秦皇帝東遊至博狼沙中師古音浪通作浪史記留侯世家博浪又

陽韻○毛

垠

博雅墻垠冢也一曰墠垠原野迴貌莊氏韻增

閼

說文門高也从門良聲又地名巴郡有閼中縣又閼風仙苑前相如賦登浪風而遙集張揖曰在崑崙閼闔之中又州名

秦巴西郡西魏隆州

讓

人樣切半商徵音說文相責讓也人樣切半商徵音說文相責讓

讓論語注先人後已謂之讓通作攘前漢書揖攘師古曰古讓字藝文志堯之克讓○已上屬銅字母字

壯

側亮切次商清音說文大也从士升聲曲禮三十曰壯鄭云

氣力浸強之名廣雅健也馬云傷也郭璞云今淮南呼壯為

傷爾雅八月為壯又大壯易卦名注威盛強猛之名又前趙

后傳額上有壯髮師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼圭

頭者是也。○創 楚亮切次商次清音懲也 倉 說文

以士以土非。○創 傷也集韻或作創古作創 倉 寒也

以久倉聲荀子疾養滄熱漢枚 愴 說文傷也从心倉聲廣

乘傳欲湯之滄集說或作滄 愴 韻說文傷也从心倉聲廣

君子有愴愴之心 倉 喪也詩倉兄填兮又 荆 說文造法

注初亮切又陽韻 倉 陽韻○毛氏韻增 荆 叔業也从

井必聲徐曰井法也必音瘡廣韻初也通作 狀 助亮切

創孟子創業垂統前漢上聖創道德之塗 狀 次商濁

音說文大形也从犬壯省聲一曰類也廣韻形狀增韻札也

形象也又形容之也陳也莊子自狀其過以不當亡者衆又

牒也又無狀猶言無顏面以見人後章紀察尤無狀者謂

其罪惡尤大無可寄言故言無狀○已上屬壯字母韻○

彊

居亮切音與絳韻纒同屍
勁硬又陽養韻平水韻增

强

其亮切角次清音勉
强牽强又自是也又

木强不柔和貌荀子率羣臣百吏而相與强曰橋君橋
音矯此謂君不肯為而强之也又陽養韻毛氏韻增

惊

强也又人名楊惊

凉

字林施罟於道莊子音義蹄免凉也
一曰以弓冒鳥獸集韻或作𦏧○毛

氏韻

仰

疑向切角次濁音舊韻魚向切廣韻恃也增韻
資也漢志仰給縣官或作仰荀子上足仰則下

可用也注古仰字下託上曰印又養
韻○毛氏曰中从匕筋之匕从匕誤

將

即亮切商清音
說文注見陽韻

帥也廣韻將帥增韻將之也禮記注方氏曰才足以將
物而勝之謂之將智足以帥人而先之謂之帥又陽韻

醬

說文牆醢也本作牆以肉面酒以和醬也引聲今文作醬
以面將聲醢肉醬也禮記肉則濡雞醬醢又豉醬檀弓醢醢

百甕醢醬也論語不得其醬不食又菜菹亦謂之醬禮記內
則芥醬又漢武帝使唐蒙風曉百越食蜀苴醬集韻或省作

廼籀作監

○踣

七亮切商次濁音走也廣韻踣行不正貌集韻或作踣亦書作覿又陽韻○毛氏韻增○

相

息亮切商次清次音視也助也廣韻又扶也增韻又償也導也又爾雅七月為相又丞相官名仲虺為湯左相

漢書曰相國丞相皆秦官金印紫綬掌丞天子助理萬物又禮記曲禮春不相注送杵聲胡氏云荀子成相漢藝文志詩

賦類有成相雜詞十一篇蕪氏云謳謠名又藥記治亂以相注相即拊也亦以節樂拊者以韋為表裝之以糠糠亦名

相因以名焉又樂書云八音以鼓為君以相為臣是相為鼓助其狀如鞀韋表糠裏以漆跌局承而擊之所以輔樂又州

名秦邯鄲郡地魏曹操所都後魏置相州取河鹽甲居相之義唐曰邯鄲又姓後秦錄有馮翊相雲作德獵賦又陽韻

○匠

疾亮切商濁音說文木工也以二斤斤所作器也○廣韻工匠又姓風俗通云氏於事者巫卜醫匠

快

於亮切羽清音說文不服懟也从心央聲廣韻情不足也通作鞅漢周亞夫傳此鞅鞅非少主臣也又養韻

缺

飽也。平水韻增。

鞅

說文頸鞅也。从革，央聲。音隱。唱切。一。日馬駕具。詳見養韻注。○今增。

向

許亮切。羽次清音。說文向北出牖也。从口，从𠂔。引詩塞向。瑾戶徐曰：塞向避北風也。窓所以通人氣。故从口。會

禮

記明堂位：刮楹達鄉，注夾戶，寔又養韻。意一曰：趣也。救也。集韻或作胸，通作鄉。又

鄉

面也。對也。禮記負斧依南鄉，書席間南鄉，或作嚮。易嚮明以治。今文通作向。又陽韻。○禮記未出嚮字。

鄉

說文不久也。从日，鄉聲。引左傳：鄉役之三月。徐按：不久，猶言未久也。若今人言適來也。增韻：曩也。通作鄉。論語

鄉

也。吾見於夫子而問知史秦紀。非關。說文門闕也。从門，及鄉時之士亦作向。况又陽養韻。關。鄉聲。爾雅：兩階間

謂

之關。郭璞曰：人君。養韻。○毛氏韻增。南鄉當階門也。今增。鄉。禹蟲知聲者。又

水

也从水，凡聲。集韻或作涅，亦作兄。一曰：益也。矧也。譬擬也。善也。又興况况味。又脩况琴名。通作况。佩觿集曰：况者發語

之辭經史多混。

蒙古韻況屬況韻。

賜

賜也廣韻又與也通作況漢武帝紀天子況施拜況于郊又臨訪曰來訪

軛

黃軛蟲名莊子黃軛生乎九猷。毛氏韻增。

兄

滋也詩倉兄填兮職兄斯引又唐韻禮韻續降。

諒

力讓切半徵商音說文信也从言京聲廣韻又相也助也增韻方言衆信曰諒又照察也集韻或作亮漢五行

志盡諒陰之哀史記亮闇孟子君子不亮惡乎執注信也書寅亮天地注敬信天地之教通作涼詩涼彼武王職涼善背

涼

薄也一曰冷也通作涼左傳號多涼德又陽韻涼司母肆掠注考掠極治人

也前陳萬年傳下獄掠治廣韻又奪也取也左傳襄十二年禁侵掠漢高紀毋得鹵掠晉紀諸葛瑾掠相中帝自討之注

力讓切增韻又拂過也鞠也又藥韻倮倮遠也又索也禮記郊特牲訪之為言倮倮也通作諒又本韻。毛氏增韻。

恨

博雅恨恨悲也後陳蕃傳天之於漢恨恨不已注恨恨猶眷眷也文選臨別恨恨如何可言集韻或作掠亦作

曉 兩 說文履兩枚也从系从兩兩亦聲一曰絞也通作兩
詩葛屨五兩亦通作量晉阮孚曰未知能著幾量

又 兩 乘也匹也又車數漢書注車一乘曰一兩言其輪
轆兩兩而耦也詩百兩將之注百乘也疏云車有

兩輪馬有四足故車稱兩馬稱匹又小爾雅倍文謂之
端倍端謂之兩左傳幣錦二兩杜預曰兩疋也又養韻量

斗斛曰量增韻侖合斗斛曰兩又能容謂之量漢
仁君恢山藪之量又陽韻○已上屬絳字母韻 〇 註

古沉切角清音說文欺也本作誑从言狂聲隸省作誑或
作廷詩人實廷女亦作誑史鄭世家解揚誑楚母降

慙 慙也 〇 平 廣 古曠切音與誑同度廣曰廣又禮記檀
弓廣輪掩坎注輪從也橫量曰廣從量

水韻增 日輪又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤一曰兵車名古
傳左右廣注十五乘為一廣一廣一百二十五人又副車曰

貳廣又 橫 俎跗橫木禮記明堂位夏后以歲注中足為
橫距之象集韻或作橫又庚韻 〇 今增 〇

古 今 韻 會 舉 要 二

曠

苦謗切角次清音說文明也从日廣聲廣韻空明也遠也大也从也間也前鄒陽傳獨觀昭曠之道注師古曰

昭明也曠廣也匡衡傳曠然大變其俗又賈子曰曠日又男

子壯無室曰曠孟子曠夫集韻或作曠通作應前元紀衆僚

久應師古曰空也古曠字亦通作曠文選漢武帝賦託沈陰

以曠久前韋玄成傳五世曠僚應邵曰五世無官曠空也荀

子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲

謂廣荀子人主胡不廣然注開秦貌讀為曠

續說文絮也从糸

廣聲引左傳三軍之士皆如挾纊廣韻細綿也書厥篚纊

小爾雅絮之細者禮記喪大記屬纊以候絕氣注今新綿易

口鼻上以為

壙塹穴也廣韻墓穴增韻窆也

候或作統又野也孟獸之走壙又蕩韻

昨干況切角

次濁音光美也

或作旺又養韻

王興也書伏羲王

迂

往也又養韻○已上屬誑字母韻

二十四

敬與諍助通

敬

居慶切角清音說文肅也从支苟會意廣韻恭也慎也禮記曲禮注在貌為恭在心為敬又貌多心少為

恭心多貌少為敬程氏曰主一無適之謂敬又姓陳敬仲之後後漢有揚州刺史敬歆集韻或作慤○毛氏曰以苟音棘

俗作

竟

說文樂曲盡為竟以音从人徐曰樂人曲所終也廣韻窮也終也增韻已也又姓又靜韻

鏡

說文景也从金竟聲釋名有光景也增韻鑑也

獍

獸名食父通作鏡前郊祀志祠黃帝用一梟破獍孟康曰梟鳥

食母破鏡食父如驅而虎眼

慶

丘正切角次清音說文慶也从心从夕吉禮以鹿皮為贄故從

鹿省徐曰久行也會意又福也易大有慶也又州名元魏朔州隋立慶州又姓左傳齊大夫慶封集韻古作參又陽庚韻

必誤作慶非

競

渠映切角濁音說文競疆語也从

鐘師注繁遏執儼也又作倥開元五經文字詩秉心無倥彊

也無倖維人遠

槩 有足所以凡物廣韻槩子疊名增韻榜也又隅子漢地理志朝鮮民飲食以籩

豆師古曰以竹曰籩以木曰豆今之槩也又庚梗韻

擊 舉也又庚韻毛氏韻增

儼 戒也廣韻儼慎唐趙

憬傳崔敬為部刺史不法音競又梗韻毛氏韻增

迎 疑慶切角次濁音舊韻魚慶切近也親迎婿迎女歸

也又庚韻

柄 陂病切宮清音說文柯也从木丙聲廣韻本也權也或作棟徐按史記天官書斗柄字多作此

棟亦作秉周禮封人注有秉前五行志殺生之秉終矣世家持國秉又作枋

恹 憂也詩憂心恹恹注憂戚滿又

梗 **併** 界正切音與柄同說文並也从人并聲廣韻兼也增韻合也皆也或作并孟子題辭後為魯所并又賈誼

過秦論并吞八 **屏** 除也又棄也禮記王制屏之遠方有兩音前音必政切通作併荀子不能併已

之私欲注棄 **聘** 匹正切宮次清音說文訪也从耳卑聲也又清靜韻 徐曰聘訪問之以耳也公羊傳大夫來

曰聘穀梁傳聘問也周禮王人注衆來曰類特娉說文問來曰聘儀禮大問曰聘小聘曰問增韻俗作聘娉也从女

粵聲增韻娶問也
通作聘又青韻
○病皮命切宮濁音說文疾加也从疒丙聲廣韻憂也苦也增韻疵也患

也
平平物賈也周禮賈劑注市中平賈今時月平是也質人注質平也主平定物賈並去聲揚子一闕之市必

立之平注皮命切又平其不平曰
平漢書廷尉平亦音病又先庚韻
枰博雅揭也廣韻獨生板牀一曰投博局又

庚韻○毛
氏韻增
倂說文窶也廣韻隱僻也又靜韻○毛氏韻增
並偕也與也併也本作竝今作並

或作倂又緩迴宕
韻○毛氏韻增
○命眉病切宮次濁音說文命使也从口今徐曰倉意天與之本曰性性

有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡夫無可
以泰何亦以吉凶之命配之此定命也於文口令為命令者

使令也口者出令也天不言亦以審察禎祥告之也中庸天命之謂性孟子莫之致而至者命也廣韻又教也通也信也

計也召也增韻命今大曰命小曰令今上出為命下稟為令又必也射命中謂擬而必中也又名也前張耳傳嘗亡命遊外

黃師古曰命者名也脫其名籍而逃亡史記信命世之宏才注索隱曰命者名也言賢人有名於世也

鳴

呼相

也文選馬融長笛賦求偶鳴子音命又庚韻○毛氏韻增

詔

彌正切音與命同目覩物也廣韻詔目增韻辨別物

名唐于志寧傳昔陶弘景注詔目或作名○毛氏韻增

精

子正切商清音也又庚韻

婧

七正切商次清音說文疎立也从女青聲增韻又女貞潔也又靜韻○毛氏韻增

清

說文靖寒也从父青聲徐

按冬溫而清或作清莊子繫無欲清之人陸德明曰字宜从二从三者假借又本韻庚韻

倩

假也增韻借也方言

東齊之間謂之倩郭璞曰言可假借也唐陸贄傳邊六失疏姑息如倩人又震韻

靚

靚靚青黑色又本韻○毛

氏韻○性息正切商次清音說文人之陽氣性善者也增

性

从心生聲通論人因五方之風山川之氣以生

故曰性者生也既生有稟曰性故於文心生為性廣韻性行
增韻天理在人曰性董仲舒曰質樸之謂性又曰性者生之
質又土性或作生周禮司徒以土會之法辨五土之
物生杜子春讀為性又駱棘注不生乳劉音色敬切姓
人所生也引天子因生賜以性从女生聲古者神母感天而
生子故从女白虎通姓生也人所稟以生也左傳注以此為
祖父之相生雖百世此姓不改又姓氏姓者所以繫統百世
代不別氏者所以別子孫所出世本言姓即在上言氏即在
下史記便章百姓鄭曰百姓羣臣之父子兄弟又禮記玉藻
子姓之冠注疏孫之子之所生故曰子姓又姓前貨殖傳臨
菑人姓偉資五千
○ 淨 疾正切商濁音說文無垢藏也本
萬集韻古作𦵏 作瀟以水靜聲今假借作淨或作
清詩采蘋注絮清陸音淨周禮庾氏注今國中
絮清音靜楚辭收潦而水清注作瀟通作靚
解嘲爰清爰靜遊神之度顏注合音才性切通作靚賈誼賦
若深淵之靚顏注與靜同楊雄甘泉賦稍暗而靚深注即靜

字又靜韻

毛氏韻增

○靚說文召也从見青聲廣韻粧飾也增韻明也粉白黛綠謂之靚繼或作靚韓文東都

遇春詩挑

李晨繼靚

請又漢書奉朝請師古注才性切春朝為朝秋

朝曰請吳王濞使人

為秋請又清靜韻

靖安也又安之也又謀也詳見靜韻

注10毛氏韻增上去二聲通押

阱

說文陷也从阜井井亦聲徐曰阜其岸會意中庸納諸陷阱之中孟子為阱於國中周禮雍氏注穿地為塹以

禦禽獸超踰則陷世謂之陷阱

○正

之盛切次商清音說文正是也从一从止

徐曰守一以正也廣韻正當也長也定也平也君也增韻又歲之首月曰正月四月正陽亦曰正月又清韻○毛氏曰歲

首正月本去聲秦始皇名政改從平聲董仲舒策正次王王次春顏師古音去聲凡正朔三正之類平去二聲皆可通用

政

說文正也从攴正聲周官司馬掌邦政九伐之法攴擊也故從攴周禮注所以正不正者釋名云政正也下所

取正增韻以正理立典常法則曰政政之所行曰事左傳杜預曰在君為政在臣為事又大曰政小曰事論語其事也如

有政吾其與聞之又以法正民曰政以道誨人曰教又姓又庚韻周禮均人掌均地政又土均掌平土地之政並音征

証

說文諫也从言正聲

○**逋**

丑正切次商次清次音音逋逋也增韻廣視也探伺也通作偵游偵謂之細作

傳謂之謀爾雅曰間覘也東觀漢記使先登偵之後清河王傳偵伺得失廣雅云間也晉藝術傳戴洋謂此宜宜遠偵邏

偵

問也

○**聖**

式正切次商次清次音說文通也从耳呈為聖聲通論曰通而先識曰聖於文耳呈為聖

从耳非任耳也心通萬物之情若耳之通聲風俗通云聖者聲也言聞聲知情書傳無所不通之謂聖廣韻生也聲也增

韻審也集韻古作餅唐武后作陞

生

所慶切次商次清次音產也又庚勁韻○毛氏韻增

○**鄭**

直正

切次商濁音說文京兆縣周厲王子友所封以邑莫聲宗周之滅鄭遷溱洧之上今新鄭是也釋名町也其地町然平也

一日重也鄭重殷勤也又州名秦屬三川
郡宋司州後魏北豫州隋置鄭州又姓
○盛 時正切次商太濁音

多也廣韻長也增韻茂也大也又受物曰盛東方朔傳壺者
所以盛也叶音去聲又姓漢西羌傳有北海太守盛苞其先

姓蒯避元帝諱
改姓盛又庚韻
晟 明也熾也
○映 於慶切羽清音隱也廣韻明也增韻

朋相照也或作映蘭亭詩
前序映帶左右與映同
○硬 喻孟切羽次濁音舊韻魚孟切博雅擊也廣韻堅牢

也增韻堅也強也
也集韻或作鞭
令 力正切半徵商音說文發號也人弓也从人卩徐曰人集可號人者也人而

為之節制會意廣韻命也又律也法也善也增韻又告也一
曰官署之長又漢法縣萬戶以上為令以下為長又時令月

令所以紀十二月
之政又先庚青韻
零 零落又先青韻○毛氏韻
增○已上屬敬字母韻
○勁 正堅

初角清音說文強也从立丕聲廣韻健也
增韻堅也遵也○禮記急繕其怒與勁同
更 居孟切音與勁同說文肉

改也本作更从支兩聲隸
作更增韻再也又庚韻

賡

續也書乃賡載歌孟加
切劉皆行切○今增○

輕

牽正切角次清音疾也左傳戎
輕而不整○已上屬勁字母韻

行

下孟切羽濁音
說文言迹也从

彳从于通論行者行也从所履行行有小大深淺小曰行大
曰德於文彳于為行左右足相副而行德在內主於心行在
外主於行彳行也廣韻行迹又事也增韻言行又巡視也禮
記月令巡行國邑縣鄙漢書按行行部又陽廣取容韻○已
上屬行
字母韻○**迸**北諍切宮清音說文散走也从彳并聲增韻
北諍切又斥逐也禮記大學迸諸四夷或作迸
史記歲星晨
出為迸踣**榜**北孟切音與迸同進舟也又管也集韻
或作榜廣韻榜人船人也又庾宕蕩韻○
諍側進切次商清音說文正也从言爭聲謂能止其
失也廣韻諍諍通作爭孝經天子有爭臣七人
廣韻萌俱失道又
陽韻○毛氏韻增○**瞠**耻孟切次商次清音直視貌莊子
瞠若乎其後又更韻○毛氏韻增

○ 鋁

除更初次商濁音唐鋁出銀光或作
張○平水韻增○已上屬旦字母韻

○ 孟

莫更初音與來

韻霜同說丈長也从子皿聲唐韻勉也又始也又州名漢河
內郡古孟津唐置孟州又姓魯仲孫氏為三桓之孟故曰孟

集韻古

盟

盟津地名武王會諸侯
處集韻或作明通作孟

○ 橫

戶孟切音與哄
同不順理也孟

子有人待我以橫逆增
韻不以理也又庚韻

蝗

螽也禮記華孟切
已上屬貢字母韻

○ 夏

虛政切羽次清

音說天營求也从夏人在穴引商書使百工營求諸野徐曰營
經營也目經營而得之然後指使人求之友所以指畫也今書

作夏廣韻遠也增韻
又冠絕也又線韻

詞

說文知處告言之从言同聲增韻候
伺也漢書為中詞又迴韻○又从友

从友
○ 詠

為命切角次濁次音說文歌也从言永聲增韻
詠歌謳吟也或作咏亦作永書歌永言聲依永

泳

潛行水中也
詩詠之游之

榮

說文設綿蕪為營以稊風雨雪霜水旱癘疫於
日月星辰山川以示从營省聲一曰榮衛使災

不注禮記雩祭水旱幽榮祭星祭法雩榮幽榮祭壇榮之言營也左傳日月星辰之神則雪霜風雨之不時山川之神則水旱癘疫之不時於是乎榮之周禮又榮門用瓢齋

盎

說文酌也从酒榮省聲徐曰酒失也周禮司牧表惡

是酒省水之字集韻或作酖○已上屬供字母韻

古今韻會舉要卷二十三